

出现标志着学校教育制度进入（ ）。

- A. 前制度化教育阶段
- B. 制度化教育阶段
- C. 非制度化教育阶段
- D. 学校教育萌芽阶段

7. 在日常生活条件下，适当控制条件并结合教育教学工作，为引起某种心理活动而进行的心理研究方法是（ ）。

- A. 观察法
- B. 调查法
- C. 实验法
- D. 行动研究法

8. 某省某小学设计开发了百余种具有少数民族特色的体育游戏项目，作为以身体练习为主要手段，以促进学生健康为主要目的的课程。这类“民族特色体育课”属于（ ）。

- A. 国家课程
- B. 地方课程
- C. 校本课程
- D. 经验课程

9. （ ）认为教学的主要任务在于发展学生的智力而不注重知识实用意义。

- A. 传统教育论
- B. 现代教育论
- C. 形式教育论
- D. 实质教育论

10. 夸美纽斯说，“凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来进行教学；让学生去看看、摸摸、听听、闻闻等等。”这句话体现了（ ）的教学原则。

- A. 巩固性原则
- B. 启发性原则
- C. 直观性原则
- D. 量力性原则

11. 把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理，同时不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象放在一起整合思考。这种反思属于（ ）。

- A. 自我反思
- B. 集体反思
- C. 纵向反思
- D. 横向反思

12. 在低年级中，可以在新授知识后让学生回家数一数、背一背，也可以让学生讲一讲数学家的故事，在激励学生的同时感悟数学的魅力，也可以让学生在数学课后说一学学习的方法，探究的策略，发展学习能力，为独立学习奠定基础。这种作业类型属于（ ）。

- A. 阅读作业
- B. 书面作业
- C. 口头作业
- D. 实践作业

13. 王老师采用观看视频并向空中抛洒大量碎纸片以引导学生体会大雪纷飞的画面，以使学生理解诗句“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”。王老师采用的教学方法是（ ）

- A. 谈话法
- B. 实习作业法
- C. 参观法
- D. 演示法

14. 在德育过程中，学生思想品德发展主要是在（ ）中形成和表现出来的。

- A. 读书
- B. 谈话与讨论
- C. 社会活动和交往
- D. 同伴关系

15. 某儿童开始认识到规则不是绝对的、一成不变的，而是可以协商或修改的，按照皮亚杰的道德发展阶段理论，该儿童道德发展处于（ ）。

- A. 他律阶段
- B. 前习俗阶段
- C. 自律阶段
- D. 寻求认可取向阶段

16. 学生良好思想品德的形成与发展要经过多次的培养与矫正训练，不能操之过急。这表明德育要遵循（ ）。

- A. 学生知、情、意、行诸因素统一发展的规律
- B. 学生在活动和交往中形成思想品德的规律
- C. 学生思想内部矛盾转化的规律
- D. 学生思想品德形成的长期性和反复性规律

17. 只要用于学习的有效时间足够长，几乎所有的学生对几乎所有的内容都能达到课程目标所规定的掌握标准，这描述的是（ ）模式。

- A. 意义学习
- B. 机械学习
- C. 发现学习
- D. 掌握学习

18. 日常生活中的“酸葡萄心理”“甜柠檬效应”属于（ ）防御机制。

- A. 压抑
- B. 代偿
- C. 升华
- D. 文饰

19. 溺水者被营救上岸后，须立即（ ）。

- A. 清除口鼻内的淤泥、杂草、分泌物等
- B. 进行人工呼吸和心脏胸外挤压
- C. 盖被子保暖
- D. 加强组织纪律和安全教育

20. 在加工信息的过程中倾向于依赖外界的环境和参照物，根据外界的情况做出自己的行为，这属于哪种认知方式？（ ）

- A. 高智能型
- B. 高创造型
- C. 场依存型
- D. 场独立型

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 请简述艾宾浩斯遗忘的规律理论。

22. 简述影响个体发展的主要因素。

23. 简述教育观察法实施的一般程序。

三、材料分析题（本大题共2小题，每小题20分，共40分）

24. 材料：

李老师在教文言文《强项令》时，提了一个问题：“课文题目中的‘强项’是什么意思？”学生根据课文的注释，马上回答是“硬脖子”的意思。为了让学生对比古今词义的区别，李老师又追问：“‘强项’在现代汉语中是什么意思？”这个问题一下子把学生问懵了，课堂上出现了“冷场”的局面，李老师接连问了几个学生都没有答出来。课后，李老师进行了认真的教学反思。第二天给另一个班上课时，李老师及时改变了提问策略。在学生找出“强项”在课文中的意思之后，李老师请学生们思考：“请问你们都有什么强项？”一个学生答道：“我的强项是打乒乓球。”李老师接着问：“那么，你所用的‘强项’是什么意思呢？”学生想了想说：“是‘长处’的意思。”于是，李老师再次请大家思考：“‘强项’在古代汉语和现代汉语中的词义有什么差别？”学生们纷纷举手并给出正确的答案。（注：教学对象为七年级学生）

问题：

- (1) 请运用有关教学理论对此案例进行分析评价。（10分）
- (2) 试述启发性原则的贯彻要求。（10分）

25. 材料：

康老师在进行公开课《伊犁草原漫记》教学时，课文第二段第三层写秋天猎人猎熊的果敢，但一名学生没有按要求归纳猎人果敢的特点，而是说猎人残忍，同时指出猎人的行为是违法行为。原本课文中这一段是歌颂猎人的，学生却痛斥猎人的猎熊行为，这是康老师所始料不及的。可喜的是，康老师并没有因为学生当着听课教师的面提出不同的观点而气恼或逃避，而是因势利导，让学生充分讨论，发表自己意见。最后全班学生从保护野生动物的角度出发，推翻了课文的观点。

问题：

- (1) 请对这位教师的行为进行分析。（10分）
- (2) 试述教师的职业角色。（10分）

四、教学设计题(本大题共有6小题，任选1小题作答，多答只按第1小题计分，40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术。)请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

6 秋天的雨

秋天的雨，是一把^{yào shi}钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒^{bīn}五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚^{méi}枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽^{shuǎng}。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰^{jǐ zhēng}，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里^{pīn}频频点头。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝^{lú}甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那^{gōu}香味勾住。

读到这里，我理解了“五彩缤纷”的意思。

本文作者陶金鸿，选作课文时有改动。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

yào shi bīn méi zhēng gōu lǎ bā hòu qū fēng
钥 匙 缤 枚 争 勾 喇 叭 厚 曲 丰

盒	颜	料	票	飘	争	仙
淡	闻	梨	勾	曲	丰	

- ① 有感情地朗读课文。背诵第2自然段。
- ② 课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。
- ③ 想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

根据上述材料完成下列问题：

- (1) 如指导低年级段学生学习该材料，试拟定教学目标。（12分）
- (2) 试分析本文的重难点。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计教学环节。（18分）

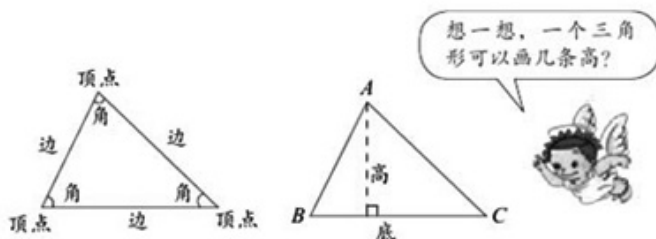
27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

1 画一个三角形。说一说三角形有几条边？几个角？几个顶点？



由3条线段围成的图形（每相邻两条线段的端点相连）叫做三角形。

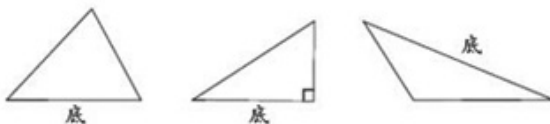
从三角形的一个顶点到它的对边作一条垂线，顶点和垂足之间的线段叫做三角形的高，这条对边叫做三角形的底。



为了表达方便，用字母A、B、C分别表示三角形的3个顶点，上面的三角形可以表示成三角形ABC。

做一做

说出下面每个三角形各部分的名称，并各画出一条高。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 试述三角形章节涉及到的数学基本思想。（10分）
- (2) 如指导小学高年级段学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简要说明理由。（20分）


28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析文中语言知识的教学重点与难点。(10分)
- (2) 如指导小学生学习本文，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节，并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



唱歌

3 可爱的家

[英]J.培 恩词
R.比肖普曲
吴研因填词

1=E $\frac{3}{4}$
中速

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
我的 家 庭真 可 爱， 美 丽 清 洁 又 安


3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
详， 姊 妹 兄 弟 都 和 气， 父 亲 母 亲 都 健

1 - 0 5 5 | i. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
康。 虽 然 没 有 好 花 园， 月 季 风 仙 常 飘

3 - 0 5 5 | i. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
香， 虽 然 没 有 大 厅 堂， 冬 天 温 暖 夏 天

1 - - 0 | 5 - 4 2 | 1 - 2 - | 3 - 0 5 |
凉。 可 爱 的 家 庭 呀， 我

i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
不 能 离 开 你， 一 切 恩 惠 比 天 长。



根据上述材料完成下列问题：

- (1) 简要分析歌曲的特点。（10分）
- (2) 如指导中年级段学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定教学目标，结合歌曲，设计教学导入环节并说明理由。（20分）

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

《单脚跳》

动作要领：一腿屈膝离地，另一腿向前起跳，前脚掌蹬地。根据所需高度、长度控制用力大小，双臂自然摆动，双脚落地，屈膝缓冲。

根据上述材料完成下列问题：

- (1) 简要说明“单脚跳”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如果指导低年级段的学生练习单脚跳，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计教学过程并说明理由。（20分）

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

第5课 水墨画——动物

动物活泼、可爱，因此，自古以来就成为中国画家笔下的描绘对象。



虾 齐白石（现代）



蟹 齐白石（现代）



写生珍禽图 黄筌（五代）



奔马 徐悲鸿（现代）



芦雁图 边寿民（清）

8

根据上述材料完成下列问题：

- (1) 水墨画元素主要包括哪些？（10分）
- (2) 试拟定本文的教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动。（20分）