

## 第 11~12 讲 作文的审题立意与结构思考法

### 一、审题立意——作文的灵魂（请跟着老师的讲解一起思考并按要求记笔记）

#### 材料                      任务                      （话题）

##### 1. 如何审任务？——让任务来帮你

审作文题的任务，对我们来说，就是审出其中的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

（1）与“怎么看\_\_\_\_\_”直接相关的

请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国……（2017 年全国卷 I 部分要求）

……请以其中两三句为基础确定立意，并合理引用……（2017 年全国卷 II 部分要求）

（2）与“文章\_\_\_\_\_方向”直接相关的

倡议大家“热爱劳动，从我做起”……（2019 年全国卷 I 部分要求）

一代人有一代人的机遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。（2018 年全国卷 I 部分要求）

（3）与“文体格式”直接相关的

请结合材料内容……写一篇演讲稿（2019 年全国卷 I 部分要求）

……写给家人的信（2019 年全国卷 II 部分要求）

请以“我看高考”或“我的高考”为副标题，写一篇文章（2017 年全国卷 III 部分要求）

请以“文明的韧性”为题，写一篇议论文……/请以“2019 的色彩”为题，写一篇记叙文……

（2019 年北京卷部分要求）

（4）与“时空身份”直接相关的

请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿（2019 年全国卷 I 部分要求）

2049 年 9 月 30 日，写给某位“百年中国功勋人物”的国庆节慰问信（2019 年全国卷 II 部分要求）

请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待 2035 年开启，给那时 18 岁的一代人阅读（2018 年全国卷 I 部分要求）

### (5) 常规要求

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。（常见高考作文题的部分要求）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。（近年北京卷部分要求）

## 2. 如何审材料？——让材料来帮你

### (1) 具体事件类材料

“二战”期间，为了加强对战机的防护，英美军方调查了作战后幸存飞机上弹痕的分布，决定哪里弹痕多久加强哪里。然而统计学家沃德力排众议，指出更应该注意弹痕少的部位，因为这些部位受到重创的战机，很难有机会返航，而这部分数据被忽略了。事实证明，沃德是正确的。（2018 年全国卷 II 材料）

经历几年试验，小羽在传统工艺的基础上推陈出新，研发出一种新式花茶并获得专利。可是批量生产不久，大量假冒伪劣商品就充斥市场。小羽意识到，与其眼看着刚兴起的产业这么快就走向衰败，不如带领大家一起先把市场做规范。于是，她将工艺流程公之于众，还牵头拟定了地方标准，由当地有关政府部门发布推行。这些努力逐渐见效，新式花茶产业规模越来越大，小羽则集中精力率领团队不断创新，最终成为众望所归的致富带头人。（2016 年全国卷 III 材料）

### (2) 非具体事件类材料

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做做好了！”此外，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。（2019 年全国卷 I 材料）

有一种观点认为：作家写作时心里要装着读者，多倾听读者的呼声。另一种看法是：作家写作时应该坚持自己的想法，不为读者所左右。假如你是创造生活的“作家”，你的生活就成了一部“作品”，那么你将如何对待你的“读者”？（2019 年浙江卷材料）

## (3) 完全抽象类材料

物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。(2019 年江苏卷材料)

## (4) 特殊材料形式的处理方法

## ① 多则材料

2000 年 农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生。

2008 年 汶川大地震。北京奥运会。

2013 年 “天宫一号”首次太空授课。

公路“村村通”接近完成；“精准扶贫”开始推动。

2017 年 网民规模达 7.72 亿，互联网普及率超全球平均水平。

2018 年 “世纪宝宝”一代长大成人。

.....

2020 年 全面建成小康社会。

2035 年 基本实现社会主义现代化。

(2018 年全国卷 I 材料)

时间就是金钱，效率就是生命 ——特区口号，深圳，1981

绿水青山也是金山银山 ——时评标题，浙江，2005

走好我们这一代人的长征路 ——新区标语，雄安，2017

(2018 年全国卷 III 材料)

## ② 图表类材料



(根据“小林漫画”作品改编) (2019 年全国卷 III 材料)

**二、结构思考法——作文的骨骼**（请跟着老师的讲解一起思考并按要求记笔记）

## 1. 三式结构思考法

(1) 三式结构思考法的核心在于：\_\_\_\_\_。

(2) 常见三式结构有：

①以\_\_\_\_\_为思路线索

②以\_\_\_\_\_为思路线索

③以\_\_\_\_\_本身为思路线索

④以\_\_\_\_\_为思路线索

## 2. 二式结构思考法

(1) 二式结构思考法的核心在于：\_\_\_\_\_。

(2) 常见二式结构有：

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

## \*3. 四式结构思考法

(1) 四式结构思考法主要适用于\_\_\_\_\_的写作。

(2) 其核心在于：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

## 4. 一式结构思考法

(1) 一式结构思考法主要适用于文章整体立意的打磨、优化。

(2) 常见思考路径有两个：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(3) 在运用一式结构思考法时，绝对不能背离或跳出题目材料本身。

## 5. 结构思考法的融合与嵌套

(1) 文章整体

(2) 段落内部

(3) 文章+段落

### 三、审题立意及结构思考法实践训练

#### [2020 年全国卷 I 真题]

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

#### [2020 年新高考全国卷 I 真题]

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

面对突发的新冠肺炎疫情，国家坚持人民至上、生命至上，果断采取防控措施，全国人民紧急行动。

人们居家隔离，取消出访和聚会；娱乐、体育场所关闭；政务服务网上办理；学校开学有序推迟；公共服务场所设置安全“一米线”。防疫拉开了人们的距离。

城乡社区干部、志愿者站岗值守，防疫消杀，送菜购药，缓解燃眉之急；医学专家实时在线，科学指导，增强抗疫信心；快递员顶风冒雨，在城市乡村奔波；司机夜以继日，保障物资运输；教师坚守岗位，网上传道授业；新闻工作者深入一线，传递温情和力量。抗疫密切了人们的联系。

请综合以上材料，以“疫情中的距离与联系”为主题，写一篇文章。

### [2020 年全国卷 II 真题]

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

墨子说：“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”英国诗人约翰·多恩说：“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛，每一个人都是广袤大陆的一部分。”

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”“同气连枝，共盼春来。”……2020 年的春天，这些寄言印在国际社会援助中国的物资上，表达了世界人民对中国的支持。

“山和山不相遇，人和人要相逢。”“消失吧，黑夜！黎明时我们将获胜！”……这些话语印在中国援助其他国家的物资上，寄托着中国人民对世界的祝福。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会，发表以“携手同一世界，青年共创未来”为主题的中文演讲。请完成一篇演讲稿。

要求：结合材料内容及含意，完成写作任务；选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### [2020 年全国卷 III 真题]

22. 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。