

第 17 讲 读懂文言文-词类活用与“不译”情况

*一、文言实词与文言虚词

1. 观察下列两组词语，体会一下其中的区别。

第一组：爱 兵 辞 名 美 书 伐 奇

第二组：爱 喜爱 热爱 言辞 士兵 美好 书写 奇特

文言文中的词语有很多是_____个字组成的，换句话说，在文言文中，单字词要比现代汉语更常见和普遍。这意味着，分析文言语句时，要时常注意拆解到_____。

文言文中也有很多_____的词语，但一般属于_____和_____的情况。

例如：

诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。

2. 观察下列两组文言词语，说说他们在整体上的区别。

第一组：爱 兵 辞 名 美 书 伐 奇

第二组：而 之 乎 也 夫 以 矣 者

文言词语包括_____与_____。

(1) 实词泛指含有实际意义的词，实词能单独充当句子成分，既有_____意义，也有_____意义的词。包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词等。

(2) 虚词泛指没有完整意义的词汇，但有_____的词。一般情况下，虚词必须依附于实词或语句，表示语法意义。包括副词、介词、连词、助词、语气词等。

有的学术观点认为，副词也可归入文言实词之中，但这不影响同学们的学习与备考。虚词虽少，但意义重大，丝毫不亚于实词。

3. 高考常见的 120 个实词，18 个虚词

想一想下列词语，你所了解的意义或用法。

之 故 夫 以 为

要注意，实词、虚词都是词类/词性上的划分，对于一个具体的文言词语，可能会同时具备_____的义项和_____的义项。高考要求的 18 个文言虚词也有这种情况。

二、一种基本情况和两种特殊情况

1. 基本情况：一词多义

(1) 同一个词语，在不同文本语境中，其意义可能是不同的。这在文言文中是十分常见的现象。根据_____以及_____，可帮助我们准确把握其意义。例如：

较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍。诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。

且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。（[北宋]苏洵《六国论》）

帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。

诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。（《晋书·鲁芝传》）

(2) 在实际做题过程中，大多数文言文翻译类问题，都可转化为“有关一词多义的选择题”。这一点，我们在文言文翻译题的课程中会具体探讨。

2. 特殊情况：古今异义

文言文中的很多词语，其意义直到今天仍然没有什么变化，但也有一些词语，古今词义发生了明显的变化。

但这类词语较容易识别，大家能接触到的数量比较有限，因此相对不算困难。例如：

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中……（[三国]诸葛亮《出师表》）

郡邻于蜀，数被侵掠，户口减削，寇盗充斥……（《晋书·鲁芝传》）

*3. 特殊情况：通假字

通假字，指的是借用一个字来代替另一个音同或音近的字。例如：

学而时习之，不亦说乎？（《论语·学而》）

所以动心忍性，曾益其所不能。（《孟子·告子下》）

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。（[唐]李白《行路难》）

这种现象的产生，源自语言学的基本规律和历史发展过程。

通假字在文言文的学习中十分重要，但高考中一般不会以此作为考点为难大家。即使偶有涉及，如 2016 年全国卷，也可通过本模块后面的理性思维予以解决。

二、词类活用的核心用法

1. “名作动”用法

即名词活用作动词。例如：

晋军函陵，秦军汜南。（《烛之武退秦师》）

名之者谁？太守自谓也。（[北宋]欧阳修《醉翁亭记》）

吾业是有年矣，吾赖是以食吾躯。（[元明]刘基《卖柑者言》）

小信未孚，神弗福也。（《曹刿论战》）

我们会发现，在该用法中，动词和名词的核心意思是基本_____的，甚至有些名词在作动词使用后，已接近于惯例或义项。

2. “使动”用法

_____、_____、_____用作“使动”，表示“使……怎么样”的意思。例如：

惊天地，泣鬼神。

衔觞赋诗，以乐其志。（[晋]陶渊明《五柳先生传》）

既来之，则安之。（《论语·季氏》）

大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！（《史记·廉颇蔺相如列传》）

项伯杀人，臣活之。（《鸿门宴》）

求木之长者，必固其根本。（[唐]魏徵《谏太宗十思疏》）

我们会发现，有的使动用法，在用现代汉语翻译时，可替换为现代汉语中的某些词语，但我们仍然有必要认识这种活用方式，并且须记住如下两个原则：

- 能加入“使”字，构成使动用法结构的，即可视为使动用法；
- 能通顺、准确地翻译为“使动用法”形式的，就不要轻易用其他词语代替。

3. “意动”用法

_____、_____可有“意动”用法，表示“以……为……”，形容词的意动用法一般可翻译为“认为……怎么样”，名词的意动用法一般可翻译为“把……当做什么”。例如：

邑人奇之，稍稍宾客其父。（[北宋]王安石《伤仲永》）

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿。（[北宋]苏轼《前赤壁赋》）

孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。（《孟子·尽心下》）

于其身也，则耻师焉。（[唐]韩愈《师说》）

吾妻之美我者，私我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

我们会发现，意动用法一定出现在_____结构之中。意动用法的翻译，很难直接用现代汉语中的词语直接替代，一般都要遵从“以……为……”的结构。

*4. “为动”用法

_____、_____、_____用作“为动”，表示“为了……怎么样”的意思。例如：

等死，死国可乎？（[汉]司马迁《史记·陈涉世家》）

已行，非弗思也，祭祀必祝之。（《战国策·触龙说赵太后》）

后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也。（[唐]杜牧《阿房宫赋》）

四、文言文中的“不译”与“达意”

1. 文言文中的有些内容，一般都不必翻译，也不必强行转述为现代汉语理解。在实战中阅读和理解文言文时，遇到这些内容应当“如履平地”。具体如下：

- (1) 人名。包括字、号等各种人名类的称呼。
- (2) 地名。包括地点名称、相关方位等。
- (3) 官职名。
- (4) 帝号、年号、庙号等“皇家专属”信息。
- (5) 普通数字。
- (6) 其他特殊的专有名词、专有概念。

例如：

鲁芝字世英，扶风郿人也。世有名德，为西州豪族。

父为郭汜所害，芝襁褓流离，年十七，乃移居雍。

举孝廉，除郎中。后拜骑都尉、参军事、行安南太守，迁尚书郎。曹真出督关右，又参大司马军事。真薨，宣帝代焉，乃引芝参骠骑军事，转天水太守。

羊祜为车骑将军，乃以位让芝，曰：“光禄大夫鲁芝洁身寡欲……”

泰始九年卒，年八十四。帝为举哀，谥曰贞，赐莹田百亩。

2. 文言文中的有些内容，用现代汉语翻译时，未必有唯一准确的词语去对应，因此，只需要做到“达意”即可。“达意”须遵循的原则如下：

- (1) 该词语本身难以找到最准确、最直接的翻译方式，或存在多个近似的说法；
- (2) 运用“达意”翻译出的内容，符合原文的意思，符合语法方面的要求。

例如：

诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。（2018年全国卷I真题）

帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。（2018年全国卷I真题）

第 18 讲 读懂文言文-省略与倒装句式

一、文言省略

文言文中常常省略句子的某些成分。我们须掌握如下文言文省略原则：

1. 四种基本省略

(1) 承前省略

如果前文出现过了相关内容，后文有可能对其予以省略。

尝试分析下列语句省略了什么内容。

永州之野产异蛇，黑质而白章，触草木，尽死，以啮人，无御之者。（[唐]柳宗元《捕蛇者说》）

吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

一鼓作气，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。（《论语》）

操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。（[宋]司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

(2) 蒙后省略

如果紧跟着的后文出现了相关内容，前文有可能对其予以省略。

尝试分析下列语句省略了什么内容。

沛公谓张良曰：“……度我至军中，公乃入。”（《史记·项羽本纪》）

又闻沛公已破咸阳，项王大怒，使当阳君等击关。（《史记·项羽本纪》）

于是王召见，问蔺相如曰……（《史记·廉颇蔺相如列传》）

(3) 自述省略

当作者自己阐述自己的一些观点或叙述相关事情时，可能会把“我”这个主语省掉。

例如：

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。（[清]林则徐《赴戍登程口占示家人》）

伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。（[唐]柳宗元《小石潭记》）

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。（[宋]苏轼《记承天寺夜游》）

(4) 泛指省略和情境省略

当主语内容为泛指对象时，可能会将其省略。多用于号召、命令、劝阻等句子。

某些词语成分在情境明确、毫无疑义的情况下，也是可以省略的。

例如：

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。（《论语》）

满招损，谦受益。（《尚书》）

江山如画，一时多少豪杰。（[宋]苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《绿腰》（一作《六么》）（[唐]白居易《琵琶行》）

操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。（[宋]司马光《资治通鉴·赤壁之战》）

2. 介词“于”的省略

在语意清晰的情况下，介词“于”（表示_____的意思）也是可以省略的。

例如：

臣与将军戮力而攻秦，将军战河南，臣战河北。（《鸿门宴》）

居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。（[宋]范仲淹《岳阳楼记》）

林尽水源，便得一山……（[晋]陶渊明《桃花源记》）

二、文言文中的四种倒装句式

1. 主谓倒装

将谓语置放于主语的前面。文言文中的主谓倒装，主要是为了表达_____，所以大都出现在_____或_____中。

这也是非常容易辨别和理解的倒装句式，

例如：

甚矣，汝之不惠！（《愚公移山》）

渺渺兮予怀，望美人兮天一方。（[北宋]苏轼《前赤壁赋》）

贤哉，回也！（《论语·雍也》）

2. 宾语前置

将宾语放于述语（一般为_____或_____）之前，这是古代汉语中最重要的倒装。

（1）文言文中的宾语前置，只会出现在_____和_____中。而前置的宾语必须是_____（常见的：____、____、____、____等）。

所以，我们可以知道：如果一个句子不是_____或_____，一定不存在宾语前置；如果宾语不是_____，一定不存在宾语前置。

例如：

然而不王者，未之有也。（《孟子·梁惠王上》）

微斯人，吾谁与归？（[北宋]范仲淹《岳阳楼记》）

卿欲何言？（[宋]司马光《赤壁之战》）

今在骨髓，臣是以无请也。（《扁鹊见蔡桓公》）

客何为者？（[汉]司马迁《史记·鸿门宴》）

古之人不余欺也！（[北宋]苏轼《石钟山记》）

是以后世无传焉，臣未之闻也。（《孟子·梁惠王上》）

自书典所记，未之有也。（[南朝宋]范晔《张衡传》）

（2）“_____”字可作助词，成为宾语前置的标志。但要注意，“之”字本身也可以作为代词，成为前置的宾语，要做好区分。

例如：

孔子云：“何陋之有？”（[唐]刘禹锡《陋室铭》）

富而使人分之，则何事之有？（《庄子·天地》）

（3）个别特殊情况：

a. “惟/唯……是……”的固定结构。

例如：

唯命是从（惟余）马首是瞻

b. 极个别方位词/时间词。

例如：

项王、项伯东向坐；亚父南向坐……（《史记·项羽本纪》）

3. 定语后置

将定语放于中心语之后，即为定语后置。

文言文中的定语后置不难识别，大家需掌握的基本只有“中心语+_____+后置定语+_____”结构（其中，_____或_____至少任有其一）或者“中心语+_____”两种情况。

例如：

马之千里者，一食或尽粟一石。（[唐]韩愈《马说》）

石之铿然有声者，所在皆是也。（[北宋]苏轼《石钟山记》）

求人可使报秦者，未得。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

仰观宇宙之大，俯察品类之盛。（[东晋]王羲之《兰亭集序》）

蚓无爪牙之利，筋骨之强。（《荀子·劝学》）

居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。（[北宋]范仲淹《岳阳楼记》）

湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。（[明]张岱《湖心亭看雪》）

帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。（2018 年全国卷 I 真题）

4. 状语后置

将状语放于中心语之后，即视为状语后置。

文言文中的状语后置，基本只有“_____短语后置”这一种情况。而其中，后置状语最常见的是_____字、_____字所组成的介宾短语。

例如：

申之以孝悌之义。（《孟子·梁惠王上》）

青，取之于蓝，而青于蓝。（《荀子·劝学》）

屠惧，投以骨。（[清]蒲松龄《狼》）

苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（[三国]诸葛亮《出师表》）

默而知之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？（《论语·述而》）

是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。（[唐]韩愈《师说》）

可以发现，文言文的倒装句中，有不少句子本来就会被我们“无意”地归为正序。而只要我们将上述简单的原理进行“有意”地掌握，就会发现，文言文倒装句式其实是非常简单的。