

2014 年 辛星 web 前端教程 贺岁版

第六本：css3 教程

*****2014 年 辛星 web 前端教程 贺岁版*****

- 1.它最早起源于 2014 年的夏季，只有一本，还是蛮单薄的。
- 2.于是我们在内容上进行了丰富，于是就出现了贺岁版，下面是贺岁版的书单：

编号	书名	是否完工
1	html 基础	已完工
2	css 基础	已完工
3	css 典型应用	已完工
4	Javascript 基础	已完工
5	html5 基础	已完工
6	css3 基础	已完工
7	jQuery 基础	已完工
8	jQuery UI 基础	已完工
9	Bootstrap 基础	已完工

- 3.虽然它已经比较体系了，不过和我们预期的还是有不小的差别，我们相信它还有很强大的成长的空间。
- 4.我们相信它还有很多不足，因此我们特别期待您的建议，因为您的意见会让我们走的更远。

*****我们的平台*****

我们的 QQ 群：392328871

我们的贴吧：辛星

希望我们一起打造一个学术的净土，梦想的天堂。

我与您共努力，开创我们的奇迹。

*****致辞*****

1.百度搜索“辛星 web 前端”相信您会有收获的。

2.辛星，期待您的关注。

*****寄语*****

特色：更新更全更实用。

目标：专业权威可信赖。

纲领：传播编程知识，振兴中华软件。

前进的道路，辛星陪伴您。

只要星哥在，编程充满爱。

*****加入我们*****

我们的 QQ 群：392328871

我们的贴吧：辛星

我的个人 QQ：1808347923

我的个人邮箱：xinguimeng@163.com

我的个人博客：blog.csdn.net/xinguimeng

*****与君共勉*****

1.每周五都会有新一批的教程出现，风雨中，我们一直在努力。

2.当学习成为一种习惯，进步就成为一种必然。

3.我们是一个团结友爱奋进的大家庭，愿意加入我们吗？

*****纲领*****

传播编程知识，振兴中华软件。我心永恒，始终如一。

目录:

第一节: 简介 css3.....	4
第二节: 边框、背景.....	6
第三节: 渐变、过度.....	12
第四节: 文本、转换.....	18
第五节: 布局、界面.....	26
附录: 意见反馈.....	34

第一节: 简介 css3

6.可以看出，对于css3的支持还是不够统一，这也就导致了我们在使用css3的时候还是不能够放开手脚。

7.而且有一个效果即使不同的浏览器都支持，但是对于不同的浏览器却需要不同的写法，我对常见的一些表示给出了一个列表：

前缀	适用浏览器
-ms-	IE 浏览器
-moz-	火狐浏览器
-webkit-	Safari、Chrome 浏览器
-o- 、 -xv-	Opera 浏览器

8.这些随着我们学习的深入，都会变得越来越具体，也是会让我们前端工作人员很头疼的一个问题，就是：**浏览器兼容性**。

>>>>>>>>>>现状<<<<<<<<<<<<<<<<<

1.由于 W3C 的 css3 规范仍在开发中。

2.而且有不少新的 CSS3 属性已经可以被现代浏览器所支持了，所以我们可以使用了，但是，仍然有一些 CSS3 的规范在使用的时候会面临各种问题，比如浏览器兼容性等等。

3.因此，这门技术离成为一个标准尚需时日，至少我这么看，不过我们了解下还是很有必要的。


```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <style>
6       p{
7         border:2px solid #a1a1a1;
8         padding:10px 40px;
9         background:#eee;
10        width:300px;
11        border-radius:25px;
12      }
13    </style>
14  </head>
15  <body>
16    <p>我是狼族辛星，向诸位发来诚挚的问候，祝您学习愉快(对学生),工作顺利(对上班族),万事如意(对所有人).
17  </p>
18 </body>
19 </html>
```

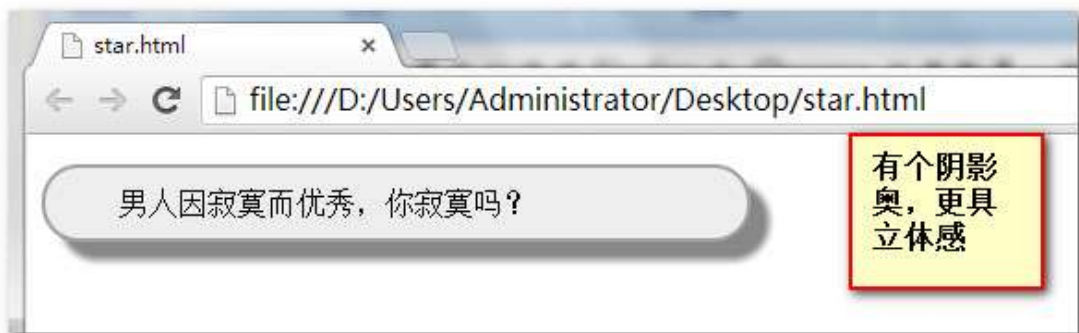
5.这里我们使用 Firefox 和 Chrome 效果都是一样的。

>>>>>>>盒阴影<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

1.我不知道朋友们是否学习过美术，审美观到底怎么样。

2.阴影可以让一个物体的立体感更强，当没有阴影的效果：

3. 当有阴影的效果:



4.当没有阴影的时候的效果图：



5.可以看出，如果有阴影的话，那么会给人什么感觉呢？给我的感觉是更加-----立体化。

6.我们首先看下上述效果的源码吧：

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <style>
6       p{
7         border:2px solid #a1a1a1;
8         padding:10px 40px;
9         background:#eee;
10        width:300px;
11        border-radius:25px;
12        box-shadow: #ccc;
13      }
14    </style>
15  </head>
16  <body>
17    <p>男人因寂寞而优秀，你寂寞吗？
18  </p>
19  </body>
20 </html>
```

7 通过观察上述源码，我们分析得到使用 **box-shadow** 这个属性来控制阴影，它可以有六个参数，我们分别看看它们都有什么作用吧：

值	作用
h-shadow	(必须)水平阴影的位置
v-shadow	(必须)垂直阴影的位置
blur	(可选)模糊距离
spread	(可选)阴影大小
color	(可选)阴影颜色
inset	(可选)从外层阴影改变内侧阴影

8.我们有了上面的知识，然后再去分析上面我们写的代码，我们发现这个阴影向右有 10 个像素，向下有 10 个像素，而且模糊距离是 5 个像素，而且颜色为灰色。

9.当然啦，更多的参数设置我就不介绍啦。

>>>>>>>>>> 边界图片 <<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

1.有了 css3 的 **border-image** 属性，我们可以使用图像创建一个边框。

2.这个属性的支持性已经比较好了，因为我发现至少在 IE9 已经支持了，火狐谷歌测试也没问题。

3.我们首先选择一张图片，这里命名为 border.png，来看个效果：



4.然后我们看下在火狐浏览器下的效果吧：



4.而且 css3 也允许我们在 `background-image` 中设置多个背景图像, 它的使用方式大致如下:

```
{
    background-image:url(),url();
}
```

5.那么对于背景我们就不举例了，请读者朋友们自行试试吧。

[illegible]

1. 本节我们首先讲了下边框，分为三部分：第一部分是圆角边框，就是 border-radius 来表示，第二部分是盒阴影，就是 box-shade 来表示，第三部分就是图形边框，就是用 border-image 来表示。

2.然后我们设置了下背景的两个新属性，也就是 background-size 和 background-origin。

6.然后我们看下效果吧:



7.那么我们这里是默认的从上到下的渐变, 那么它还支持其他的渐变方式, 使用 linear-gradient 的第一个参数来表示, 而第二个则是颜色的起点, 第三个参数就是颜色的终点。

8.对于它的渐变方式, 我们看如下表格:

取值	意义
to right	从左到右
to bottom right	左上到右下
(数字)deg	使用角度, 逆时针计算

9.可能有人不太清楚第三个, 我们这里就给大家先看下源代码的 CSS 那部分的, 这里的 body 部分我们和上面一样:

```
<style>
  #xin{
    width:250px;
    padding:10px 20px;
    background: linear-gradient(20deg,red,green);
    color: #fff;
  }
</style>
```

10.此时它的效果如下:

3.如果我们没有指定时间期限，那么将不会有任何的效果，因为这个值会默认变为 0 秒。

4.既然有了上述知识，那么我们首先来看下面的源代码吧：

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <style>
5       #xin{
6         width:50px;
7         height:50px;
8         background: purple;
9         transition:width 3s;
10      }
11      #xin:hover{
12        width: 300px;
13      }
14    </style>
15  </head>
16  <body>
17    <div id="xin"></div>
18  </body>
19 </html>
```

5.我们通过上述代码可以看到，我们首先在界面上绘制了一个 50px 高，50px 宽的正方形，而且颜色为紫色的，当我们把鼠标放上去的时候，它会在 3 秒的时间内宽度变为 300px，并且当我们鼠标离开的时候，它会恢复原状。

6.那么我们看一下在 Opera 浏览器下的初始表现吧：



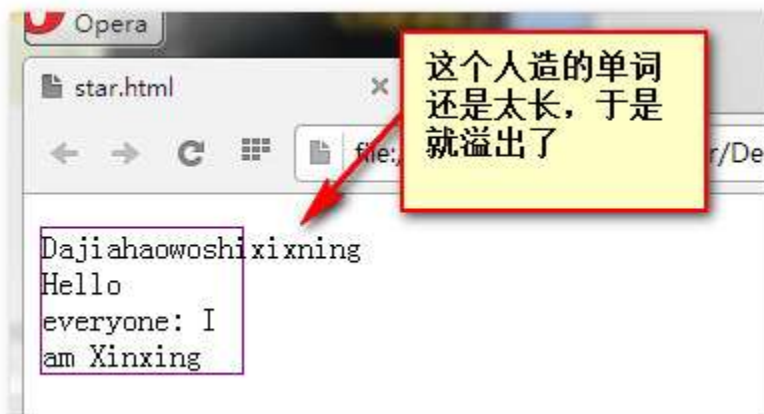
5.当然啦，文字的阴影和盒模型阴影的目的是一样的，都是让文字更具立体感。

6.对于 word-wrap 这个属性，我感觉对于汉语本身意义不大，但是对于英文还是意义蛮大的。

7.首先我们看一份源代码吧：

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <style>
6       p{
7         width: 100px;
8         border: 1px solid purple;
9       }
10    </style>
11  </head>
12  <body>
13    <p>Dajiahaowoshixixning Hello everyone:
14      I am Xinxing </p>
15  </body>
16 </html>
```

8.然后下面是它的效果图：



9.那么我们注意到，我这里自己造了一个超级长的单词，那么它不

会随着 p 元素的宽度而自动被截断，那么就是 word-wrap 大显身手的时刻了，我们在源代码的 p 元素的属性中加上这么一条：

word-wrap: break-word;

我们下面看源代码截图吧：



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <style>
6       p{
7         width: 100px;
8         border: 1px solid purple;
9         word-wrap: break-word;
10      }
11    </style>
12  </head>
13  <body>
14    <p>Dajiahaowoshixixning Hello everyone:
15      I am Xinxing </p>
16  </body>
17 </html>
```

带会儿我们就可以看到它的作用啦

10.然后我们看看效果图吧：



方法	作用	示例
translate	平移	translate(100px,100px)
rotate	顺时针旋转	rotate(30deg)
scale	横向、纵向缩放	scale(2,4)
skew	x 轴、y 轴偏移	skew(30deg,20deg)
martix	矩阵变换	----

5.其实上面列举的这些都是 transform 的取值，那么我们看个实例吧，我们首先看一下 rotate 这个效果的源代码：

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="utf-8">
5          <style>
6              p{
7                  width: 100px;
8                  border: 1px solid purple;
9                  transform: rotate(30deg);
10             }
11         </style>
12     </head>
13     <body>
14         <p>星哥谨在此表示一生守护小倩。</p>
15     </body>
16 </html>

```

6.然后我们看下效果吧：



7.对于 matrix 这个方法，包含六个参数，相对复杂一些，就不给范例啦。

8.对于 3D 效果，它也是包括以上的各个系列，不过不同的是参数可以设置的更加复杂点，还有效果更加立体化，而不是平面化，对于平面的操作，一般都是上下左右这四个方向的变化，而立体的操作，很多都是从内向外的变化。

9.我这里给一个表格吧：

函数	效果
translated(x,y,z)	定义 3D 转换
translateX(x)	仅用于 x 轴的 3D 转换
translateY(y)	仅用于 y 轴的 3D 转换
translateZ(z)	仅用于 z 轴的 3D 转换
scale 系列	缩放系列
rotate 系列	旋转系列

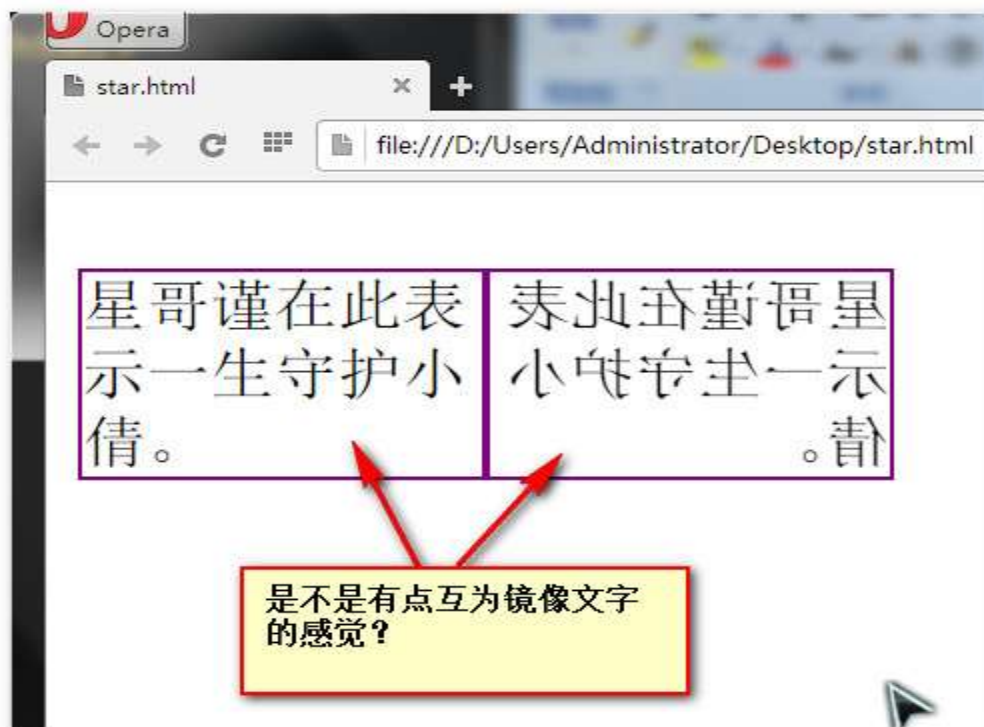
10.那么我们下面举个例子吧，这里我们写两个段落，第一个是原文本，第二个是倒向旋转 180 度之后的文本，我们首先看源代码吧：

```

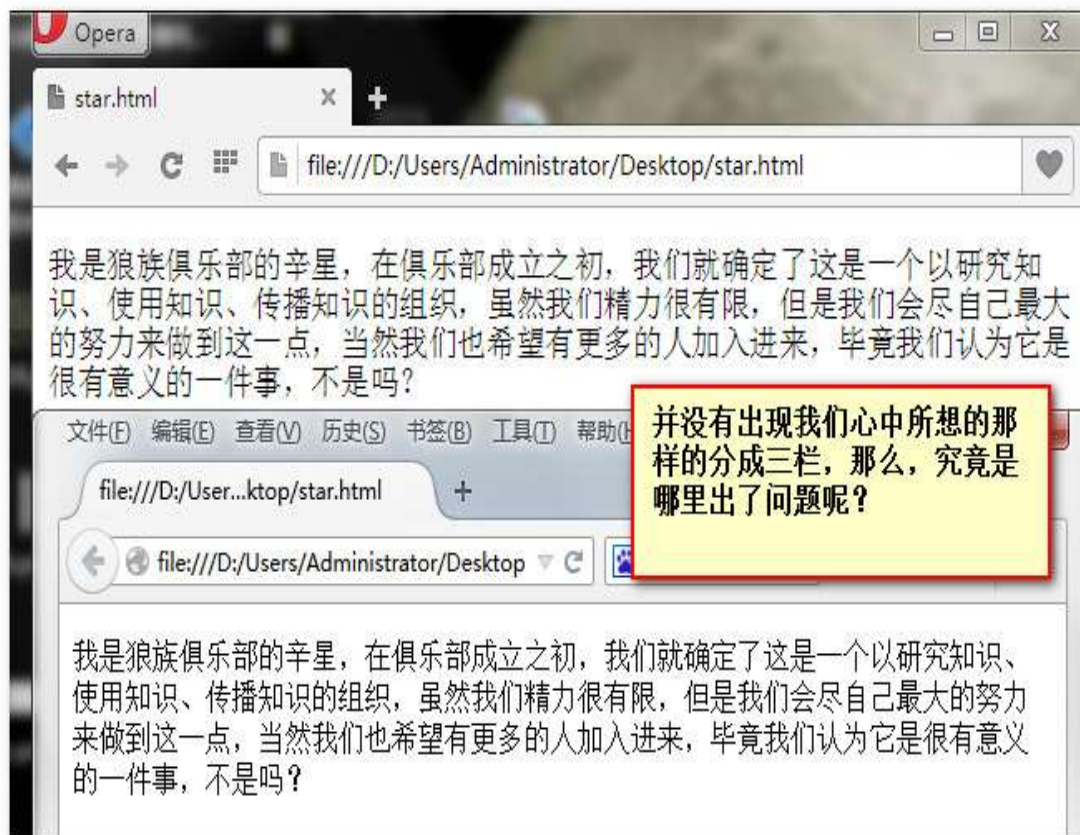
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="utf-8">
5          <style>
6              p{
7                  float: left;
8                  width: 100px;
9                  border: 1px solid purple;
10             }
11             p#x2{transform:rotateY(180deg);}
12         </style>
13     </head>
14     <body>
15         <p id="x1">星哥谨在此表示一生守护小倩。</p>
16         <p id="x2">星哥谨在此表示一生守护小倩。</p>
17     </body>
18 </html>

```

11.那么我们看下效果图吧:



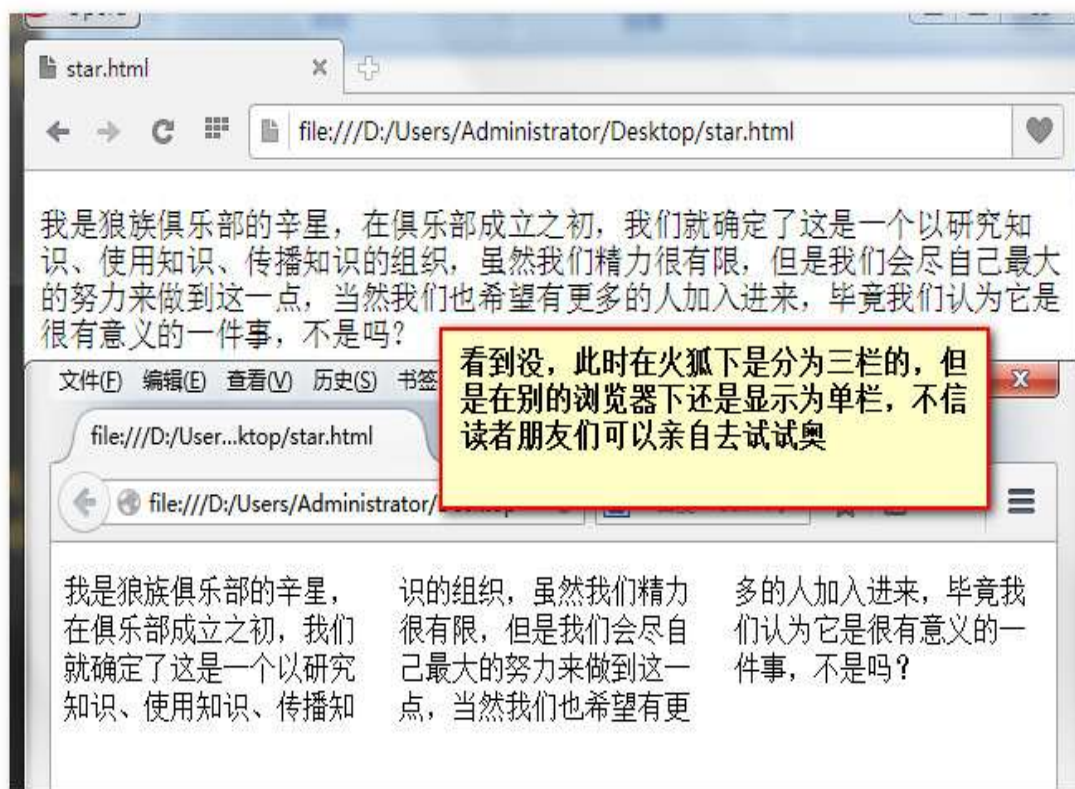
4.那么上述代码在谷歌浏览器、火狐浏览器、欧朋浏览器下都是显示为一栏的，我这里仅以火狐和欧朋浏览器为例，看下面截图：



5.那么我们这个时候就必须考虑到浏览器各自的特性了，我们在原有的属性上加一个-moz-，此时源代码如下：



6.那么此时我们再次看看在 Opera 和 Firefox 下的表现吧：



7.那么我想朋友们应该知道为何要加这个-moz-了吧，其实我们前面讲过的，读者可以翻到第一节去看看奥。

8.那么如果我们想在多个浏览器上都实现这种分栏的效果，应该怎么做呢？于是，我们在源代码中这么写：



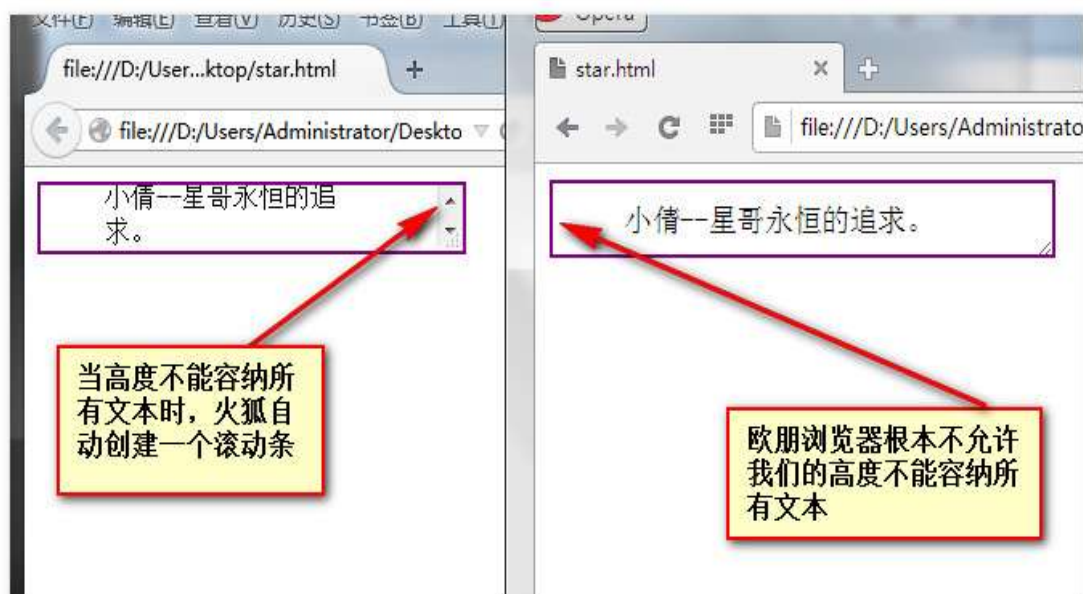
9.可以看出，我们这里可以为不同的浏览器设置不同的样式，但是我们一般来说都追求效果一致，因此，我们在 Opera 和 Chrome 下的截图：


```

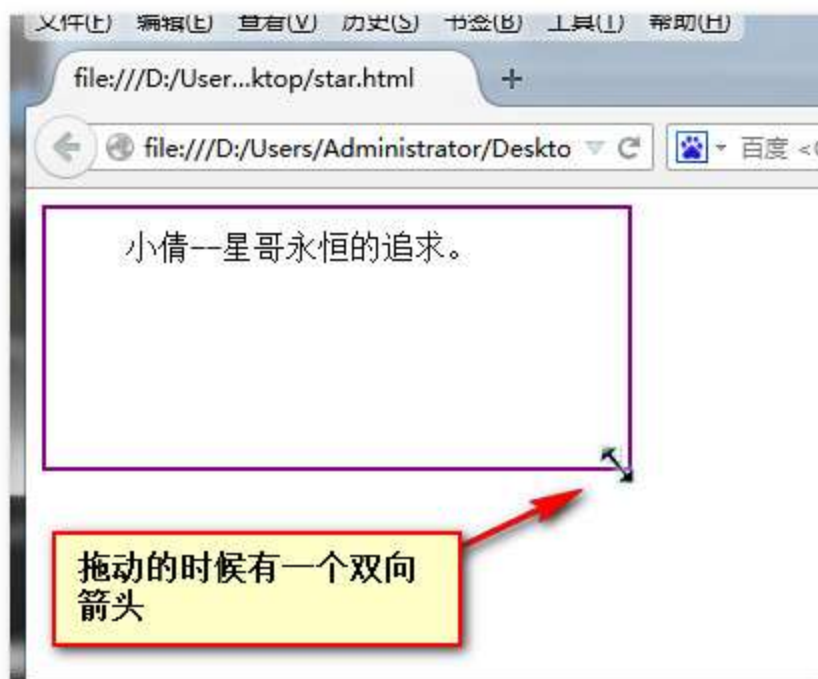
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <meta charset="utf-8">
5          <style>
6              div{
7                  border: 2px solid purple;
8                  padding: 10px 40px;
9                  width: 200px;
10                 resize:both;
11                 overflow: auto;
12             }
13
14         </style>
15     </head>
16     <body>
17         <div>小倩--星哥永恒的追求。</div>
18     </body>
19 </html>

```

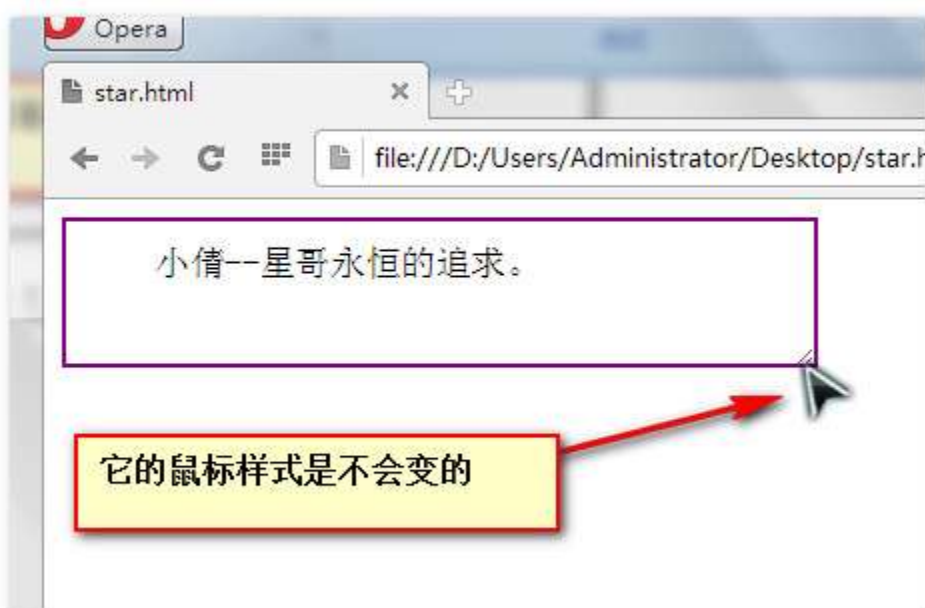
6.然后看看在火狐和欧朋浏览器下的表现的第一点区别吧:



7.然后我们再看一下在火狐浏览器下的拖动是会显示为一个双向箭头的:



8.然后在欧朋浏览器下则会效果不同，鼠标还是原始的箭头：



9.当然啦，更多细节还是留给读者朋友们啦，可能有些读者朋友们会想：这些鸡毛蒜皮的细节，有必要注意吗？

10.答案是有必要，为什么呢？因为如果对于我们自己用，这些无所谓，但是，当它真正作为一个商品的时候，这不是一个小小的瑕疵，可能是一个致命的错误。

>>>>>>其他属性介绍<<<<<<<<<<<<<<<<

- 1.上面的 `resize` 属性我们上面设置为 `both` 表示即可以在 `x` 轴方向拖动，又可以在 `y` 轴方向拖动。
- 2.而 `outline` 表示定义一个轮廓，而 `outline-offset` 表示到的距离，注意轮廓是在边框之外的奥。
- 3.注意轮廓不是边框，边框肯定是矩形的，而轮廓就不一定了，而且轮廓不占用空间。
- 4.我们首先看下面源代码：

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3     <head>
4         <style>
5             div{
6                 border: 2px solid purple;
7                 outline: 2px solid red;
8                 outline-offset:30px;
9             }
10            div#xin1{
11                width: 200px;height: 200px;
12            }
13            div#xin2{
14                width: 50px;height: 100px;
15            }
16
17        </style>
18    </head>
19    <body>
20        <div id="xin1">小倩--星哥永恒的追求。</div>
21        <div id="xin2">生是狼族人，死亦狼族魂。</div>
22    </body>
23 </html>
```


意见反馈

[illegible]

1. 由于我们的目的是写一系列真正优秀的教程出来，为此我们认为我们还有很多地方需要加强。
2. 但是个人的力量终究是有限的，需要您来帮助它来做的更好。
3. 我们也始终相信：您的建议是我们进步的最强有力的后盾。
4. 因此我们也特地在每本书的后面加了这么一节，来收集读者的意见。

[illegible]

- 1.您可以发邮件给 xinguimeng@163.com，也可以加我的 QQ: 1808347923，和我面对面交流。
- 2.如果您想融入我们这个大家庭的话，就不妨加入我们吧，我们的 QQ 群: 392328871, 期待您的参与。

>>>>>>>如何给出建议<<<<<<<<<<<<<<<<<<

1. 您可以从如下几个方面来给出建议：
 - ① 知识结构。
 - ② 讲解方式。
 - ③ 教程格式。
 - ④ 具体知识点。
2. 当然您还可以把您认为比较好的东西给我们，以供参考，包括：
 - ① 网站。
 - ② 其他教程。
 - ③ 自己期望的教程。
 - ④ 自己期望的学习方式。
3. 当然，**对于我们的缺点，也希望您能直言不讳的指出来**，只有彻底的改掉这些缺点，才能有更快的进步。
4. 期待您的参与，如果您比较热心，我们也可以合写后续教程奥。

>>>>>>>>>>.关于我<<<<<<<<<<<<<<<<

- 1.如果让我自我介绍，我只能说：难道没见过比我更帅的吗？
- 2.在知识的海洋中，我们一起遨游吧。
- 3.当然一般情况下，你们叫我“星哥”就可以了。
- 4.有人喜欢叫我“星哥哥”，我也可以忍受。

