

# Secret Base

君がくれたもの

口琴

町田纪彦 作曲

浩瀚猫&红月\_萌月夜 改编

飘零 校谱

1= #F J =132

$\frac{4}{4}$  3̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 3̇ - 2̇ - | 2̇ - - 2̇ | 1̇ - 2̇ - | 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 3̇ - 2̇ - |

1̇ - 6̇ 5̇ | 6̇ - 0 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 0 5̇ 1̇ 2̇ |

2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ - - | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ - - | 1̇ - - 2̇ 3̇ |

2̇ 1̇ 1̇ - - | 5̇ - 1̇ - | 1̇ - 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - - - | 7̇ - 5̇ - | 5̇ - - 5̇ 6̇ |

纯音乐 | 主旋律

5̇ - - - | 3̇ - - - | 3̇ - - - | 0 0 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7̇ 5̇. 0 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

1̇ 1̇ 7̇ 5̇. 0 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ - | 7̇ - 6̇ - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

1̇ 1̇ 7̇ 5̇. 0 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 7̇ 5̇. 0 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 6̇. 1̇ |

45

2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 6̇. 5̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ |

6̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ - | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇. 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇. 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ |

5̇ 6̇ 6̇ 6̇. 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇. 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 1̇ - - 4̇ | 3̇ - 0 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ |

3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

2̇ 3̇ 3̇ 3̇ - | 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ - | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

2

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$  - |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\underline{6}$  -  $\underline{6\ 6\ 6\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ 7\ 7}$   $\underline{7\ 7\ 6}$  |

$\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 6\ 6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{6\ 6\ 6\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 6}$  |  $\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$  |

90

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6\ 6\ 6}$  -  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6\ \dot{2}}$  |

$\dot{1}$  - -  $\dot{4}$  |  $\dot{3}$  -  $\underline{0\ 5\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5\ 5\ 5}$   $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |

## 纯音乐 | 中间段

$\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $0\ 0\ 0\ 0$  |  $\dot{2}$  - -  $\dot{1}$  |  $7$  -  $6$   $\underline{7}$  |  $5$  - - - |  $5$  - - - |  $6$  - -  $6$  |

115

$7$  -  $7$  - |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{2}$  - -  $\dot{1}$  |  $7$  -  $6$   $\underline{7}$  |  $5$  - - - | - -  $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$  |

$\underline{5\ 6\ 6\ 6}$   $\underline{6\ 6\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 6}$  |  $7$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 6\ \dot{2}}$  |

## &lt;口琴滑音&gt;

$\dot{1}$  - - - |  $\underline{\overset{3}{1\ 3\ 5}}$   $\underline{\overset{3}{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{5}}}$   $\dot{1}\ 5\ \dot{1}\ \dot{2}$  ||  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |

$\underline{\dot{1}\ 5\ 5\ 5}$   $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}$  - |  $\underline{\overset{1-3}{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ 5\ \dot{1}\ \dot{2}}}$  :||

$\underline{\overset{4}{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |

$\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |  $0\ 0\ 0\ 0$  |  $0\ 0\ 0\ 5$  |  $5$  - -  $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5\ \dot{2}\ 7\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |

## 纯音乐 | 最后段

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{1}\ \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{7}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |

$\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5\ \dot{2}\ 7\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$  -  $\dot{3}$  |

$\widehat{3} - \dot{1} \dot{7} \mid \dot{1} \underline{\dot{7} \dot{5} \dot{2}} \widehat{\dot{3}} \mid \dot{3} - \dot{3} \overset{165}{\widehat{\dot{2}}} \mid \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{2}} \widehat{\dot{1}} \mid \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{7}} \dot{1} \dot{2} \widehat{\dot{1}} \mid$

$\widehat{\dot{1}} - - \underline{\dot{7}} \mid \dot{7} \dot{5} - \overset{170}{\widehat{\dot{3}}} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{7} \dot{1} \dot{2} \widehat{\dot{3}} \mid \dot{3} - \dot{3} \widehat{\dot{2}} \mid \dot{2} \dot{5} - \widehat{\dot{1}} \mid \dot{1} - \dot{1} \dot{1} \mid$

175

$5 \dot{1}. \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} - - 0 \mid 7 - - \widehat{5} \mid \underline{\dot{5} \dot{7}} 0 0 0 \mid \overset{180}{\widehat{\dot{1} - - - \dot{1}}} \mid \dot{1} - - - \parallel$