



第三章作业

论述：

1. 请论述注意的认知理论（南师大2014, 2017, 苏州大学2016）
2. 睡眠有哪些阶段，用认知，精神分析，生理理论解释梦（北大2019, 上交2016）
3. 过滤器理论与双耳分听设计（上交大2018）

简答：引起无意注意的原因（南开2014）

名词解释：分配性注意（首师大2018）

作业总结

名词解释与简答

答题内容：1、是什么（本质，即一句话定义） 2、结构，功能与特点 3、例子

论述：1、是什么？【概念，结构，功能，特点】

2、为什么？【原因（理论），影响因素，生理机制】

3、怎么办？【理论，联系生活】

普通心理学第五章

讲师 王一



高途学院APP下载



高途学院公众号



知觉在统考中的分布

年份	选择题	简答或论述
2021	7	76知觉特性
2020	7	79知觉含义
2019	6	
2018	6、7、66	
2017	9	
2016	8、9	
2015	8、9、10、14	
2014		76知觉组织原则
2013	9、10、11	
2012	6、7	
2011		76时间知觉
2010	5、6、7	
2009	7、8	
2008	7、8、68	
2007	7、8、9	



知觉



知觉的概述

含义, **组织原则**
(名词解释, 选择, 简答)

知觉的特性

选择性, 整体性, 理解性和恒常性
(名词解释, 选择, 简答)

空间、时间
和运动知觉

空间知觉 (形状, 大小, **深度**, 方位); 时间和**运动**
(名词解释, 选择, 简答)

知觉的信息
加工

自上而下和自下而上的加工; 模式识别理论
(名词解释, 简答)

错觉

错觉的含义; **产生的原因**
(选择, 简答)



第一节 知觉的概述





知觉的概述

1. 含义：

客观事物直接作用于感觉器官而引起的人脑对客观事物整体的反映。

作用：觉察、分辨和确认。

2. 组织原则：

接近、相似、对称、良好连续性、共同命运、封闭性、线条朝向及简单原则。（良好图形，同域）

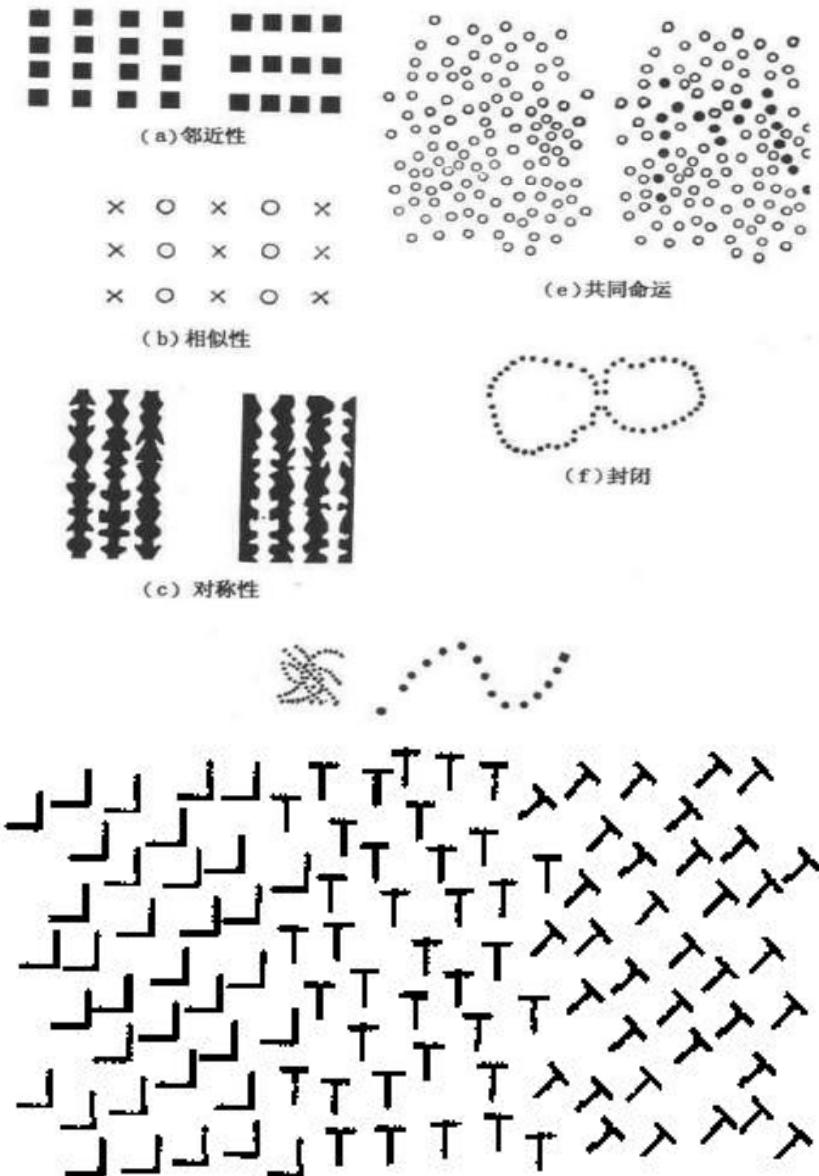


图 4-17 线条朝向



知觉的概述

3. 知觉和感觉的关系（梁）

（1）相同点：

两者都是人脑对**客观事物**的主观反映；

两者都是人脑对当前**直接作用于感觉器官**的客观事物的反映；

两者的形成与发展离不开**人脑**的活动。

（2）不同点：

反映的内容不同：个别属性反映，整体反映

产生的性质不同：感觉介于生理和心理之间；知觉是纯粹的心理活动

生理机制不同：感觉是单一分析器活动的结果，知觉是多种分析器协同活动的结果。



知觉的概述

3、知觉和感觉的关系

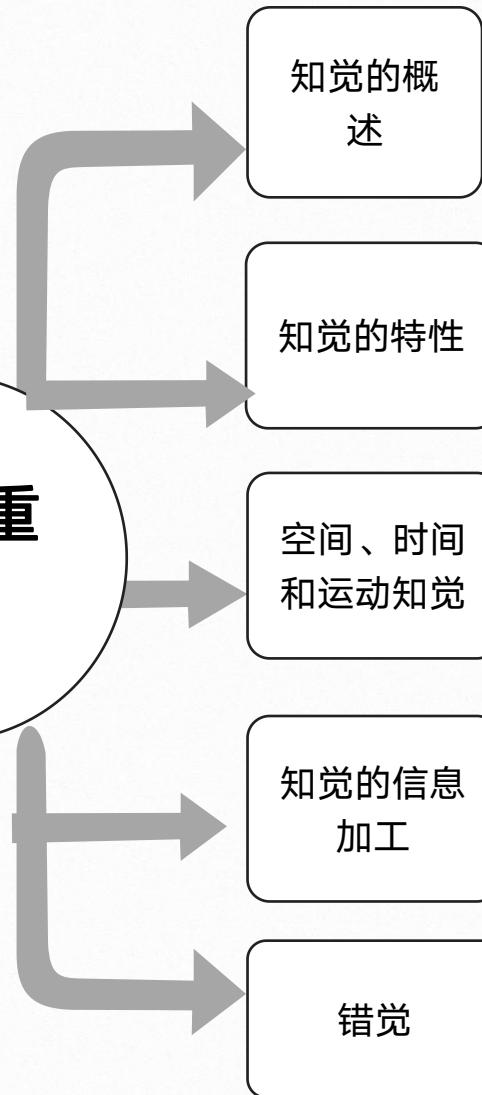
(3) 联系：

没有对客观事物个别属性的反映，就不可能有对客观事物整体的反映；感觉是知觉过程的重要组成部分，是知觉的**前提和基础**。知觉是感觉的深入和发展。

感觉和知觉是人认识客观事物的初级阶段，是人的心理活动的基础，如果没有感知觉，就不可能产生记忆、思维、想象和意志等复杂的心理活动。



知觉





第二节 知觉的特性





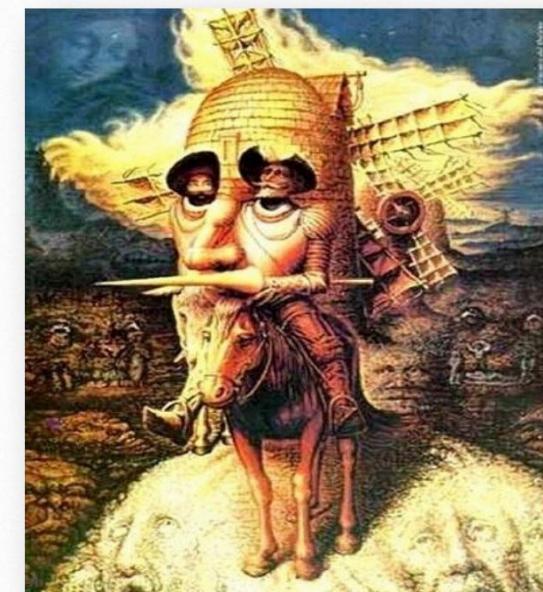
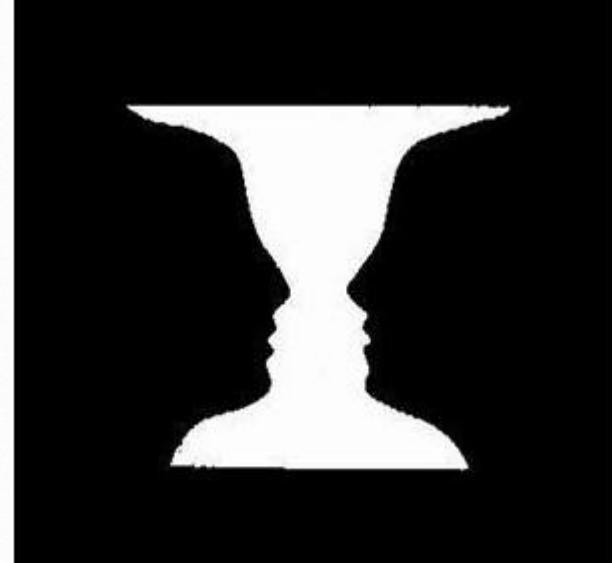
选择性（对象性，黄）

1、选择性：在知觉过程中，有选择地把少数事物当成知觉对象，而把其它事物当成知觉背景，如，两歧图体现的就是知觉的选择性，它需要知觉对象和背景之间相互转换。

影响因素：

客观刺激物的特性：刺激物的大小强度颜色等、空间上的接近、符合良好图形原则、是否处于封闭等。

主观因素：知觉的选择性与知觉者的需要与动机、兴趣与爱好、目的与任务、已有知识经验及刺激物对其意义等也有密切关系。





整体性

2、整体性：人利用已有的知识经验，把直接作用于感觉器官的客观事物的属性、部分综合为一个整体加以识别的能力，如“主观轮廓”。

影响因素

刺激物的结构（时间空间分布、刺激物关键特征）

个体的知识经验（提供补充信息、整合属性）

作用： 1、提高知觉事物的能力；

（彭） 2、整体知觉会抑制个别成分（部分或细节）的知觉

（遭受挫折不但可以积经累验，而且能使人生得到升华）





理解性

3. 理解性：在知觉过程中，以过去知识经验为依据，对知觉对象做出某种解释，使其具有一定的意义。

影响因素：

个体知识经验；言语指导；动机与期望、情绪与兴趣以及定势。

作用（彭）：

帮助对象从背景中分出

有助于知觉的整体性

能产生知觉期待和预测（appl，bg，今天我吃了。）



A B C
先前的知识经验对知觉理解性的影响





恒常性

4. 恒常性：当知觉的客观条件在一定范围内改变时，知觉映象在相当程度上却保持它的稳定性。

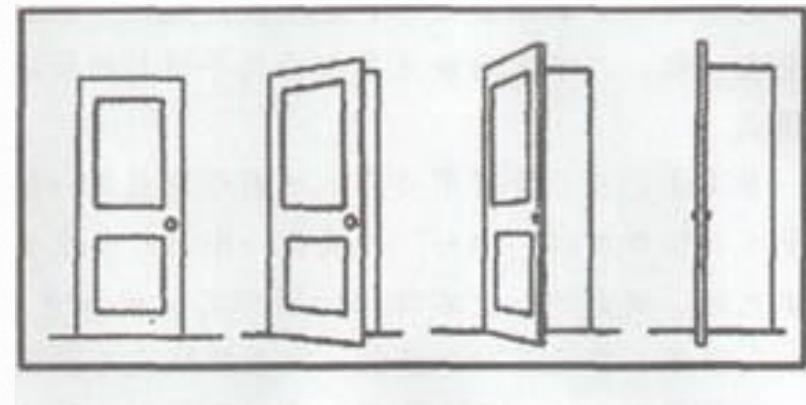
种类

形状恒常性 大小恒常性（艾姆斯小屋）

明度恒常性 颜色恒常性

方向恒常性

影响因素：知识经验





真题再现

7. 学生很容易在作业本上看到教师用红笔写下的评语。这体现的知觉特性是 (2018.7)

- A. 知觉整体性
- B. 知觉理解性
- C. 知觉恒常性
- D. 知觉选择性

【解析】D

66. 下列选项中，属于知觉恒常性的有： (2018.66)

- A. 形状恒常性
- B. 大小恒常性
- C. 明度恒常性
- D. 时间恒常性

【解析】ABC，知觉恒常性的种类有：形状恒常性；大小恒常性；明度恒常性；颜色恒常性；方向恒常性。

9. 作者在校对自己的文稿时，对错字“熟视无睹”。这反映的知觉特性主要是（） (2017.9)

- A. 恒常性
- B. 选择性
- C. 整体性
- D. 理解性



真题再现

9.“鹤立鸡群”中的“鹤”和“万绿丛中一点红”中的“红”容易被人们知觉到，这种现象所体现的知觉特性是（）（2013.9）

- A. 整体性
- B. 选择性
- C. 理解性
- D. 恒常性

【参考答案】B.

6. 当人看到下图，一般都只看到一些乱点，经提示这是一幅骑马图片后，人们就觉得像所提示的内容。这主要体现的知觉特性是（）（图略）（2012.6）

- A. 知觉整体性
- B. 知觉理解性
- C. 知觉恒常性
- D. 知觉选择性

答案：B

7. 一件白衬衫在灯光昏暗的房间里和在阳光明媚的户外亮度不同，但是人们仍然将其知觉为白衬衫。这种知觉特性是（D）（2010.7）

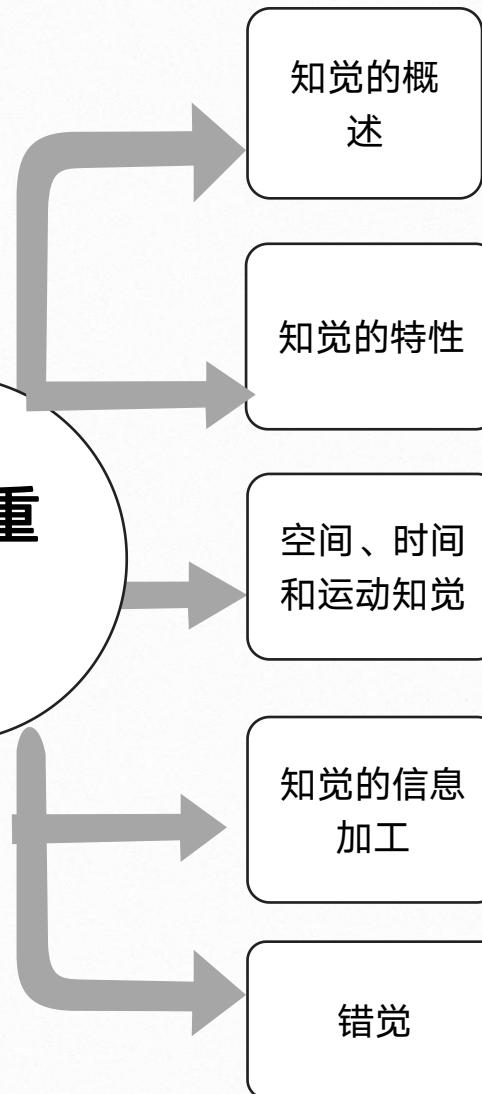
- A. 整体性
- B. 选择性
- C. 理解性
- D. 恒常性

7. 从高楼顶上看街道上的行人，尽管看上去很小，但人们不会把他们都看作是小孩。这种现象体现的主要知觉特性是（2009.7）（A）

- A. 大小恒常性
- B. 形状恒常性
- C. 方向恒常性
- D. 明度恒常性



知觉



- 含义, **组织原则**
(名词解释, 选择, 简答)
- 选择性, 整体性, 理解性和恒常性**
(名词解释, 选择, 简答)
- 空间知觉 (形状, 大小, **深度**, 方位); 时间和**运动**
(名词解释, 选择, 简答)
- 自上而下和自下而上的加工; 模式识别理论**
(名词解释, 简答)
- 错觉的含义; **产生的原因**
(选择, 简答)



第三节 空间知觉，时间和运动知觉





空间知觉

一、形状知觉

二、大小知觉

三、深度知觉

四、方位知觉

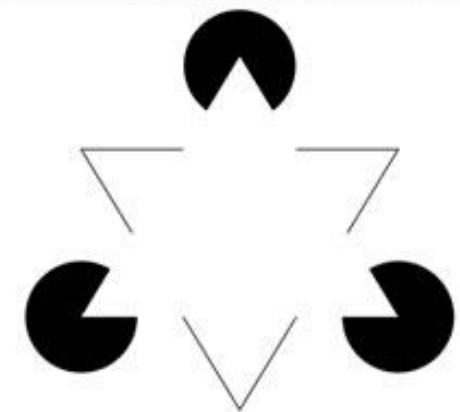


空间知觉

一、形状知觉

脑对物体形状特征的反映，是视觉、触觉、动觉协同活动的结果。

- (1) 特征觉察：分析原始特征（点线角面分析），**自动的，无需意志努力。**
 - (2) 轮廓：图形及背景的一个分界面，视野中邻近的成分呈现出颜色明度的突然变化
- 主观轮廓和错觉轮廓：没轮廓可以看到轮廓
- (3) 图形（形状）识别：确定图形是什么。





空间知觉

二、大小知觉

(1) 定义：关于物体大小的知觉

(2) 影响因素

①大小—距离不变假设， $a=A/D$ ；

(**a指视网膜成像的大小，A指物体大小，D指对象与眼睛的距离**)

②物体熟悉性：越熟悉越清楚物体大小

③临近物体的大小对比

④体态变化



空间知觉

三、深度知觉

(1) 含义：关于物体远近距离或深度的知觉。

(2) 线索（生理，单眼和双眼线索）

①生理（肌肉）线索：调节、辐合。

调节：晶状体的形状由于距离的改变产生睫状肌的紧张变化，只在1—2米范围内有效。

辐合：双眼随距离的改变而将视轴汇聚到被注视的物体上。



三、深度知觉

②单眼线索：

- a. 对象重叠（遮挡）：被掩盖的物体知觉较远。
- b. 线条透视（几何透视）：两条向远方延伸的平行线看起来趋于接近的现象。
- c. 空气透视：远处物体显得模糊，细节不如近处清晰。
- d. 相对高度：在其他条件相同的时候，视野中相对位置较高的物体显得远。
- e. 纹理梯度（结构极差）：视野中物体在视网膜上的投影密度发生变化，远处对象密度大，近处对象密度小。





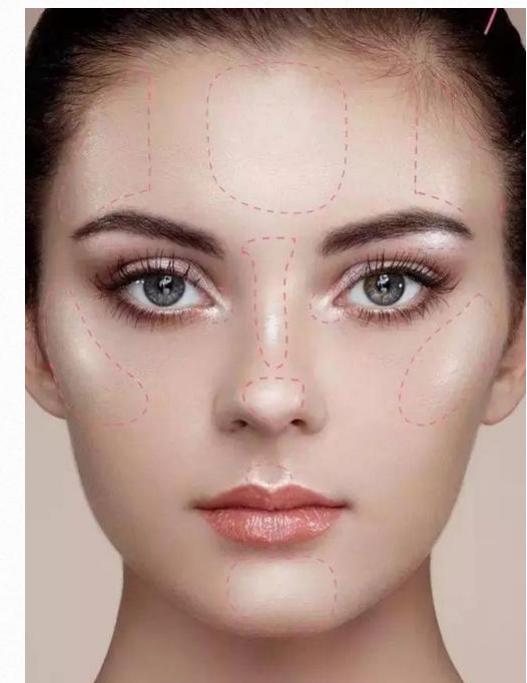
三、深度知觉

f. 运动视差：当观察者与周围环境的物体相对运动时，近处的物体看上去移动得快，方向相反；远处的物体移动的慢，方向相同。

g. 运动透视：当观察者向前运动时，视野中的景物也会连续活动，近处物体流动速度大，远处物体流动速度小。

h. 明暗和阴影：阴影反映了相对光源的位置，由此产生的物体各部分明暗差异，成为深度知觉或距离知觉的线索；同时明亮物体会被知觉近一些，而灰暗或阴影中的物体被知觉为远一些。

i. 相对大小：在平面上，相对大的物体看起来近，而相对小的物体看起来远。





三、深度知觉

③双眼线索：双眼视差是指当人注视一个平面物体时，它的每一点都落在视网膜相对应的点上，视觉相互吻合。但当人看一个立体物体时，两眼的视像不完全在视网膜相对应的部位，表现为左眼看左边多，右眼看右边多，这样立体物体在两眼视网膜上成像就有了差异，这就是**双眼视差**。



四、方位知觉

(1) 含义：对物体的空间关系、位置和对有机体所在空间位置的知觉，主要靠

视觉和听觉定向。

(2) 视觉方位线索：参照物和后天习得，受经验影响

听觉定向线索：时间差、强度差、位相差（音笼）

(3) 定向规律

① 人体左右两侧的声源容易分辨

② 头部中切面上的声音容易混淆

③ 以两耳连线的中点为顶点作圆锥，则圆锥面上各点发出的声音容易混淆





时间知觉

- (1) 定义：知觉到客观事物和事件的连续性与顺序性。
- (2) 依据：自然界周期现象，有机体节律性活动，计时工具。
- (3) 影响因素
 - ①感觉通道（听觉最好，触觉其次，视觉较差）
 - ②一定时间内事件的数量和性质（1分钟原则）
 - ③兴趣与情绪（感兴趣过得快，不感兴趣过得慢）



运动知觉

(1) 真动：对物体本身真正的空间位移和移动速度的知觉

(2) 似动 (phi现象，黄，梁) (没有真正的位移)

①含义：在一定时间和空间条件下，人们在静止的物体间看到了运动，或在没有连续位移的地方看到了连续的运动。

②主要形式：动景运动、诱发运动、自主运动、运动后效（瀑布效应，黄）。

动景运动：当两个刺激物按照一定的时间间隔和空间间隔相继呈现时，网膜上会看到一个刺激向另一个刺激运动，这个就叫做最佳运动或Phi运动。



真题再现

7. 下列现象中，支持格式塔学派的观点的是（）（2021.7）。

- A. 动景运动
- B. 真正运动
- C. 自发运动
- D. 运动后效

【正确答案】 A

7. 当驾驶飞机在机场降落时，飞行员会发现前方的景物似乎朝自己运动，近处快，远处慢。这种现象被称为（）（2020.7）

- A. 线条透视
- B. 空气透视
- C. 运动透视
- D. 对象重叠

【解析】 C. 运动透视是指当观察者向前移动时，视野中的景物也会连续活动。近处物体流动的速度大，远处物体流动的速度小。

6. 下列有关时间知觉的表述，错误的是（）（2019.6）

- A. 情绪、动机影响时间知觉
- B. 时间知觉以某种客观现象为参照
- C. 是对客观事物连续性与顺序性的知觉
- D. 回忆时，内容越丰富，所用时间越短

【答案】 D



真题再现

8. 在夜空中，由于浮云的移动，使人们联想为浮云后面的月亮在动，这种现象称为（）（2016.8）

- A. 运动后效
- B. 诱导运动
- C. 自主运动
- D. 动景运动

答案B

9. 右图所示的向日葵近疏远密，它所反映的视觉线索是（）（2016.9）

- A. 空气透视
- B. 线条透视
- C. 纹理梯度
- D. 对象重叠

答案C

8. 下列选项中，将明暗和阴影作为重要线索的知觉是（）（2015.8）

- A. 形状知觉
- B. 大小知觉
- C. 深度知觉
- D. 颜色知觉

答案C。

9. 在一个黑暗的房间里注视一根点燃的熏香，开始你会看到一个静止的光点，过了一会儿，你会觉得这个光点似乎在运动，这种现象是（）（2015.9）

- A. 动景运动
- B. 诱发运动
- C. 自主运动
- D. 运动后效

答案C



真题再现

11. 属于深度知觉双眼线索的是（）（2013, 11）

- A. 线条透视
- B. 视轴辐合
- C. 运动视差
- D. 纹理梯度

【参考答案】B.



运动知觉

诱发运动：由于一个物体的运动使其相邻一个静止物体发生运动的印象。

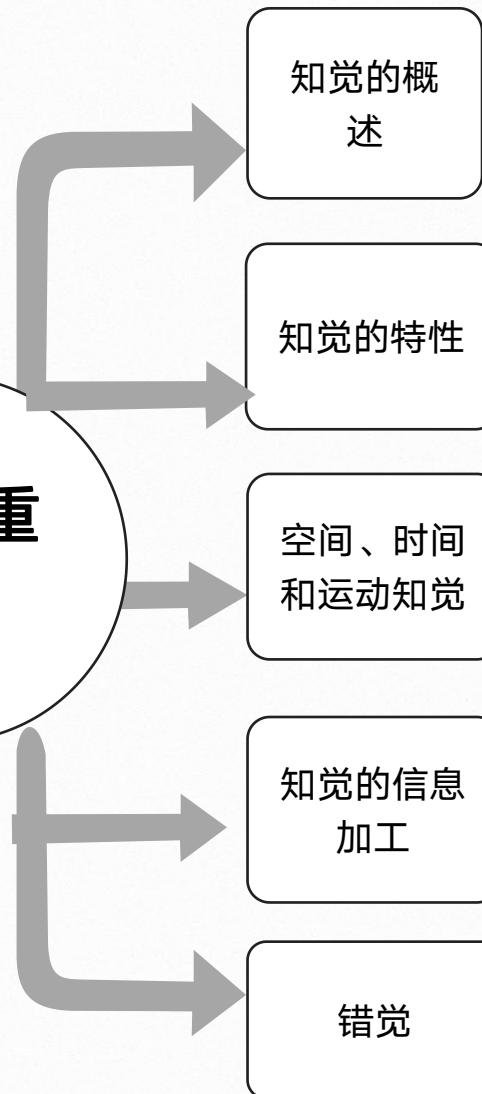
自主运动：暗室中点燃一根烟并注视这个光电，你会觉得这个光电好像在动。

运动后效：在注视向一个方向运动的物体之后，若将注视点转至静止物体，会看到静止的物体似乎朝着相反的方向在运动。

例如：注视瀑布的某一处，然后看到周围静止的田野，会觉得田野上的一切都在向上飞升。



知觉



- 含义, **组织原则**
(名词解释, 选择, 简答)
- 选择性, 整体性, 理解性和恒常性**
(名词解释, 选择, 简答)
- 空间知觉 (形状, 大小, **深度**, 方位); 时间和**运动**
(名词解释, 选择, 简答)
- 自上而下和自下而上的加工; 模式识别理论**
(名词解释, 简答)
- 错觉的含义; **产生的原因**
(选择, 简答)



第四节 信息的加工





自上而下的加工和自下而上的加工

(1) 自下而上加工 ([到机场接黑衣服蓝帽子男子](#))

又称数据驱动加工，知觉系统依赖于直接作用于感官的刺激物的特性。

(2) 自上而下加工 ([到机场接张老师](#))

又称概念驱动加工，是对脑中信息知觉判断，知觉建构，强调知觉者对事物的态度、需要、兴趣爱好，对活动的预先准备状态和期待，尤其是一般知识经验对知觉加工过程的影响。



自上而下的加工和自下而上的加工

(1) **模板说**: 记忆中储存着许多各式各样的过去在生活中形成的外部模式的模板, 与外部模式呈一对一对的关系。 (自下而上)

(2) **原型说**: 记忆中储存的不是与一对一的模板, 而是原型, 即一类客体基本特征的概括表征。
(自下而上)

(3) **特征说**: 模式可以分解为特征, 模式识别就是特征匹配的过程。 (自下而上)



谢夫里奇，映像、特征、认知、决策

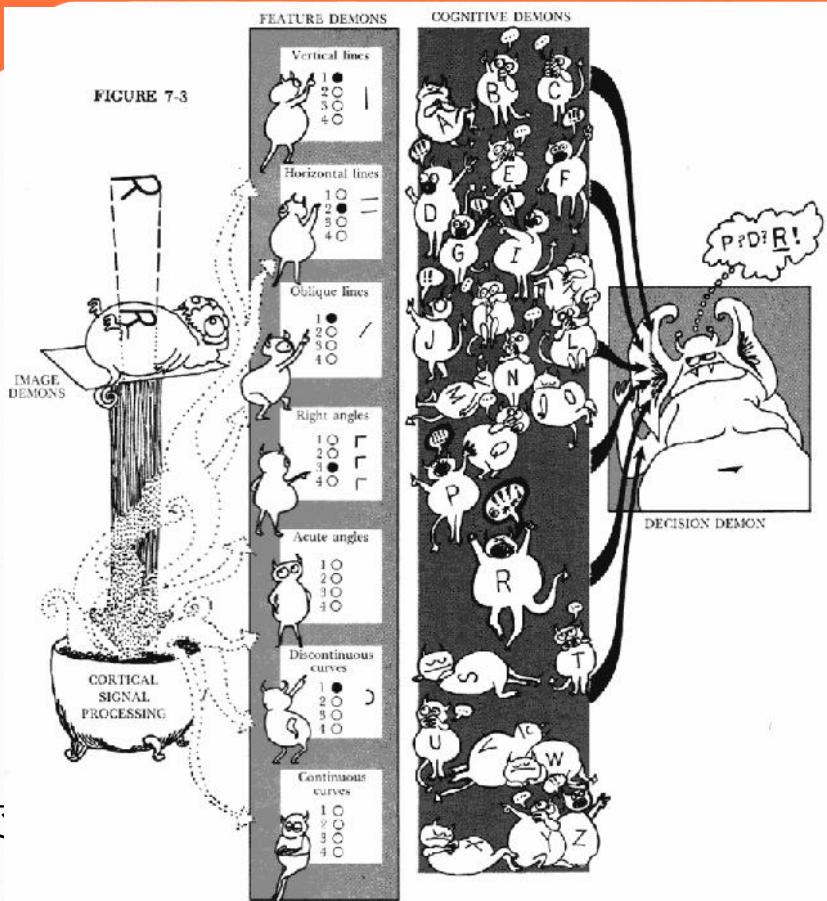
“魔鬼城堡”模型（梁）

- ① 特征鬼对模式的分析是呈阶梯结构的；
- ② 模式识别是平行加工与系统加工共同进行的。

(4) 结构优势描述理论

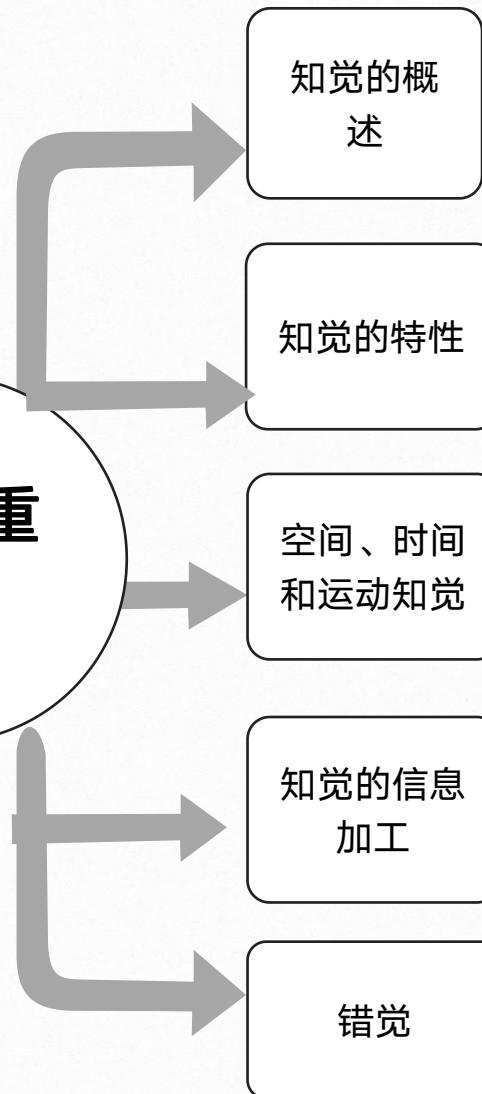
模式识别与其所处的环境信息有密切联系，整体结构在模式识别过程中可以起到有利的作用，称为结构优势效应。

例子：常见的结构优势有：字词优势效应、字母优势效应、客体优势效应、构型优势效应。





知觉



- 含义, **组织原则**
(名词解释, 选择, 简答)
- 选择性, 整体性, 理解性和恒常性**
(名词解释, 选择, 简答)
- 空间知觉 (形状, 大小, **深度**, 方位); 时间和**运动**
(名词解释, 选择, 简答)
- 自上而下和自下而上的加工; 模式识别理论**
(名词解释, 简答)
- 错觉的含义; **产生的原因**
(选择, 简答)



第五节 错觉





错觉

1. 错觉的含义

某种特定条件下对客观事物必然产生的、有某种固定倾向、不符合事物本身特征、歪曲的知觉。

2. 错觉的种类

① 大小错觉 (缪勒莱尔、潘佐、垂直水平、佳斯特罗、多尔波也夫、月亮错觉)

② 形状错觉 ③ 方向错觉

(佐尔拉、冯特错觉、爱因斯坦、波根多夫、奥尔比逊、格里德火华错觉)

潘佐错觉：两条辐合线中间有两条等长的直线，结果一条看上去比另一条长。



错觉

3. 错觉产生的原因

(1) 眼动理论

周围轮廓的影响，改变了眼动的方向和范围，造成取样误差，产生各种错觉

(2) 神经作用抑制理论

两个轮廓接近时，网膜内的侧抑制改变了由轮廓所刺激的细胞活动，使神经兴奋分布中心变化。

(3) 深度加工和常性误用理论（梁）

错误运用了深度线索和知觉恒常性。

(4) 移情说（情绪和情感）

观察者将自己的情感投射到图形上面

(5) 完形倾向说

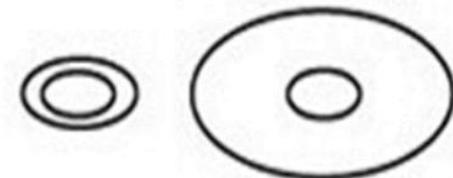
知觉系统完形的倾向夸大了各特征间的距离

(6) 透视说

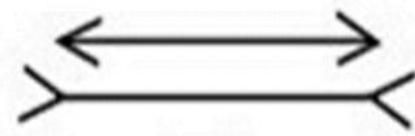
图形通过透视暗示着深度导致图形大小知觉变化



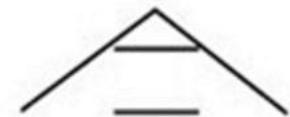
(3)



(5)



(1)



(2)



真题练习

1、看书时用红笔标出重点时利用知觉的（）（2016）

- A. 选择性
- B. 恒常性
- C. 理解性
- D. 整体性

2、在日常生活中，人们会把在空间上彼此接近的刺激物更容易知觉为一个整体，这遵循了知觉组织的（）原则（2017）

- A. 相似性原则
- B. 同域原则
- C. 好图形原则
- D. 临近原则

3、相比于远处的物体，视网膜上的物体移动的更快是因为（）（2017）

- A. 汇聚
- B. 运动视差
- C. 纹理梯度
- D. 旋转的眼球震动

4、人对于深度的知觉主要来源于（）

- A. 肌肉线索
- B. 单眼线索
- C. 双眼线索
- D. 生理线索



真题练习

1、看书时用红笔标出重点时利用知觉的（）（2016）

- A. 选择性 B. 恒常性 C. 理解性 D. 整体性

2、在日常生活中，人们会把在空间上彼此接近的刺激物更容易知觉为一个整体，这遵循了知觉组织的（）原则（2017）

- A. 相似性原则 B. 同域原则 C. 好图形原则 D. 临近原则

3、相比于远处的物体，视网膜上的物体移动的更快时因为（）（2017）

- A. 汇聚 B. 运动视差 C. 纹理梯度 D. 旋转的眼球震动

4、人对于深度的知觉主要来源于（）

- A. 肌肉线索 B. 单眼线索 C. 双眼线索 D. 生理线索



第五章作业

论述题

- 1、试述感觉和知觉的区别，并结合实际分析（苏大2015）
- 2、根据知觉特性分析如何利用过去经验认知事物（首师大2018）

简答：

- 1、简述知觉的信息加工过程
- 2、简述错觉产生的原因

名词解释：知觉，主观轮廓，知觉的恒常性，似动，双眼视差，错觉，形状知觉。