

导 读

《孙子兵法》是我国古代最著名的军事著作，也是世界上最古老的兵书。它不但奠定了我国古代军事理论的基础，被誉为“兵经”、“百代谈兵之祖”，而且也蜚声海外，在世界军事学术史上占有极突出的地位。

《孙子兵法》的作者，是我国古代伟大的军事家孙武。

孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东省惠民县）人。他的生卒年月已不可详考，大致与孔子同时期，主要活动在公元前500年前后。孙武的先祖陈完是陈国人，因内乱而逃亡到齐国，受到齐桓公的器重。后改



伍子胥像

姓田，因伐莒有功而赐姓孙。他的父亲孙凭也是齐国的高级官员。由于孙武生长在这种世袭的贵族家庭，祖辈都精通军事，使他从小就受到军事的熏陶。当时的社会环境，也对孙武研究军事十分有利。齐国是周代大军事家姜子牙的封地，后来又是大政治家、军事家管仲的活动场所，留下了极为丰富的军事遗产。齐桓公称霸以后，齐国又一度成为当时中国政治、经济、文化、外交和军事活动的中心，群贤毕至，豪杰荟萃。这样的环境对孙武研究军事提供了许多便利条件，使他在青年时代就成为学识渊博的军事人才。

后来因齐国内乱，孙武出奔吴国，大约在都城姑苏（今苏州）附近过着一种隐居式的生活。他一面潜心研究兵法、著书立说，一面密切关注着吴国的政治动向。在这段时间里，他结识了好友伍子胥。

公元前 516 年，阖闾自立为吴王，任命伍子胥为大将，准备讨伐楚国。伍子胥深知孙武的军事才能，因而一连七次向吴王推荐。

公元前 512 年，吴王召见孙武。孙武带着自己苦心写就的兵法十三篇（即《孙子兵法》）进见吴王。吴王知其精通兵法，谋略过人，善于用兵，当即任命他为将军。

孙武为将后，为吴国的兼并战争立下了卓越的战功。《史记》上讲：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”他与伍子胥一起，协助吴王阖闾三次伐楚，攻占楚国首都郢城。又攻破越国，开疆辟土。后来吴军在艾陵大破齐军，阖闾在黄池会盟诸侯，使吴国取代了晋国的霸主地位。所有这些辉煌的胜利，孙武都是出了大力的。由此可见，孙武不仅是一个伟大的军事理论家，而且也是富有军事指挥才能的军事活动家。

孙武的结局不得而知，很可能是飘然归隐、老死山林。但他撰写的《孙子兵法》却代代流传，一直闪耀着夺目的光辉。

《孙子兵法》是现存我国和世界军事理论史上最早形成战略体系的一部兵学专著。该书共分为十三篇，即计篇、作战篇、谋攻篇、

形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇和用间篇。

这部兵法在篇幅上虽然只有短短的五千余言，但内容却包罗万象、博大精深，涉及到战争规律、哲理、谋略、政治、经济、外交、天文、地理以及气象等多方面内容，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者。它对古典军事理论的各个方面几乎都有所论述。从大的门类看，它包括军事思想、武装力量建设、军事学术、军事地理等门类的知识。从具体学科看，它包括军事哲学、建军指导思想、作战指导思想、战略学、战术学、军事预测学、军事情报学、军事心理学、军事人才学、军事运筹学、军事训练学、军事管理学、战争动员学、军事后勤学、军事地形学等学科的知识。我们在了解这些知识的发展过程时，往往都要追溯到《孙子兵法》。

《孙子兵法》以从战略理论的高度论述战争问题而著称，有着丰富而深刻的思想内涵，充满了智慧的光辉。



孙武子亭

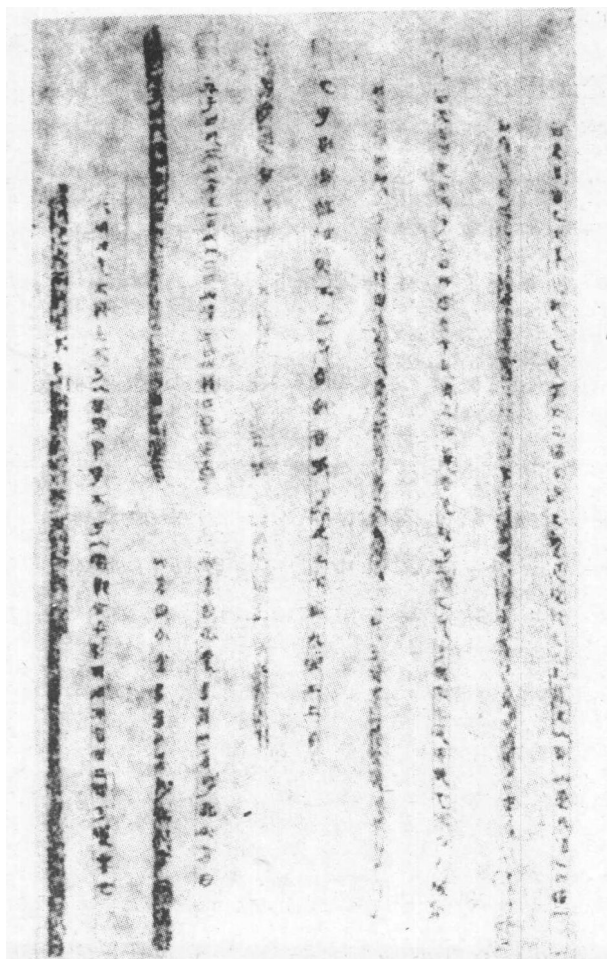
它以研究战争的普遍规律为目的，深刻论述了战争的致胜因素，分析战争胜败的经验教训，强调“庙算”（军事决策）的重要性以及战争与政治、经济、外交、天文、地理等各种因素的关系，指出将帅指导战争、组织战争和发动战争要审时度势，谨慎从事，决不可轻率用兵。

强调以谋略战胜敌人，而不是单纯依靠强力，强调斗智而不是斗力。

指出指导战争的最高境界在于“不战而屈人之兵”，即不用流血作战的手段而使敌人屈从我的意志，其中包括采取政治斗争、外交斗争、经济斗争等综合手段。强调“必以全胜争于天下”，力求以最小的损失获取最大的战果。

主张用兵必须因势利导、因敌制胜，发挥战争中人的主观能动性，诱使敌人走向失败。

强调必须在战略和战术上争取主动、抢占先机，尽可能做到“致人而不致于人”，即



银雀山汉简及摹本

我方能够调动和驾驭敌军行动，而敌军对我无可奈何。失去了主动权，就难免败亡的命运。

主张“运用之妙，存乎一心”就是根据不同的敌情、我情、地形和其它条件，灵活用兵。要求将帅在变换战略战术时做到“无穷如天地，不竭如江河”。

强调“知彼知己，百战不殆”、“知天知地，胜乃可全”，也就是必须实事求是，摸清一切情况，才能下定作战决心，才能自觉掌握战争规律。否则，单凭主观臆断、意气用事、贸然兴兵，必然导致失败。

主张“出其不意，攻其无备”、“避实就虚”、速战速决。认为指挥作战必须出敌意料，变化无穷；要将奇和正、虚和实巧妙运用欺骗敌人，调动敌人。强调准确地选择主攻方向和主攻目标，以压倒敌人的优势和迅雷不及掩耳的动作展开进攻，速战速决，克敌制胜。

在决定战争胜负的各种因素中，《孙子兵法》把“人和”置于首位，认为政通人和、上

下一心是战胜敌人的首要法宝。

重视军队建设 强调将帅在治理军队、统驭部属时必须做到“令之以文，齐之以武”，恩威并重，信赏必罚，刚柔相济，这样就可以训练出一支必胜的军队。同时对将帅本身也提出严格的要求，认为必须以“智、信、仁、勇、严”作为衡量将帅的标准。

总之，这部兵法几乎涉及到战争活动中的所有重大问题。它以战争的胜负为出发点，以高度清醒、冷静的态度来认识、判断和指导战争，从纷繁复杂的现象中发现战争活动的关键因素，把握战争的本质，进而提出了一系列符合战争规律的战略战术原则和富有真知灼见的至理名言。

《孙子兵法》在孙武晋见吴王阖闾时就已经是一部完整的军事著作。它问世以后被广泛传播和应用，西汉时经过整理校订，始有定本，从此代代相因，流传至今。本世纪 70 年代在银雀山出土的《孙子兵法》残简是我们所能看到的最古的抄本。

历代研究和整理《孙子兵法》的作品很多，主要表现在对《孙子兵法》的校勘、考证、注释和通解等方面。据统计，历代研究注释者，仅留下姓名的就有 200 多家，研究著作 500 余部，存世的也有 420 多部。

三国时期，魏武帝曹操的《孙子注》（又称《孙子略解》）是今天存世的最早注释本。曹操本身是军队统帅，又深通兵法，所以他对《孙子兵法》的注释具有很高的权威性。

唐宋时代注家蜂起，出现了许多《孙子兵法》的单注本、集注本和合刻本，其中以《武经七书》和《十一家注孙子》对后世影响最大。宋神宗元丰年间将《孙子》、《六韬》、《吴子》、《三略》、《尉缭子》、《司马法》和唐代李靖的《李卫公问对》合在一起，号为“武经七书”，颁行武学，作为军事专科学校的法定教材。《十一家注孙子》是将历代整理和注释《孙子兵法》的名家之作合刻在一起，成于宋代。这十一家是曹操、孟氏、李筌、杜佑、贾林、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何

延锡和张预。明清时代，刘寅作《武经七书直解》，是明代最早的注本，其后又有赵本学的《孙子书校解引类》，都具有代表性。清代以孙星衍校《孙子十家注》最可称道，在近世流传最广，影响最大，《诸子集成》中收录的就是这个本子。

今天我们所能见到的三种宋代版本最为可贵：一是《魏武帝注孙子》，二是《武经七书·孙子》，三是《十一家注孙子》。本书采用的就是中华书局根据宋本《十一家注孙子》的影印本，同时参考了《孙子兵法》残简本。

《孙子兵法》在海外的流传以日本为最早，始于公元 8 世纪的唐武则天时期。其次是朝鲜。日文本《孙子兵法》出现于公元 1660 年。有人统计，到第二次世界大战前，日本出版的有关《孙子兵法》的著作已在 100 种以上。

《孙子兵法》传播到西方以法国为最早。1772 年，法国神父约瑟夫·阿米欧在巴黎出



孙武塑像

版了法文《中国军事艺术》丛书，其中就有《孙子十三篇》。1905年，英国人卡托普在东京出版了第一个《孙子兵法》的英译本。1910年，布鲁诺·纳瓦拉用德文翻译出版了这部兵法。1943年，《孙子兵法》的俄文本正式出版发行，并作为苏联军事学院的教材。现代世界上许多国家都有《孙子兵法》译本，多达十几种文字，广为流传，备受推崇。

目前，国内外研究《孙子兵法》的热潮日趋高涨，新的著作陆续问世。但形式活泼、通俗易懂的本子尚属罕见，许多人不得其门而入。因此，将这部“兵学圣典”介绍给国内的广大读者已是当务之急。这正是我们将《孙子兵法》列入《中国传统文化读本》首批出版书目的原因。

孙子兵法

计 篇

《计篇》是《孙子兵法》的首篇。“计”就是计算、估计，指战前的战略谋划。本篇主要论述孙子的战争观，通过战前对敌我双方政治、经济、军事、天时、地利和将帅才能等客观条件的估计和对比，

作出谁胜谁败的基本判断，
进而提出了一系列重要的战略战术原则，其中有不少内容直到今天仍有其生命力。

孙子曰：
兵者，国之大事，
死生之地，存亡之道，
不可不察也。

大意

本段开宗明义，指出战争是关系到人民生死和国家存亡的大事，必须从战略的高度对军事问题进行认真的分析研究，体现了“一代兵圣”对战争问题的慎重态度和高屋建瓴的战略眼光。

故经之以五事，
校之以计而索其情：
一曰道，二曰天，三曰地，
四曰将，五曰法。
道者，令民与上同意也，
故可以与之死，可以与之生，
而不畏危。
天者，阴阳、寒暑、时制也。
地者，高下、远近、险易、
广狭、死生也。
将者，智、信、仁、勇、严也。
法者，曲制、官道、主用也。
凡此五者，将莫不闻，知之者

胜 不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

大意

孙子提出了夺取战争胜利所必须具备的五个基本条件，即“道”、“天”、“地”、“将”、

“法”，也就是通常所说的天时、地利、人和以及将帅才能和法令制度。通过对敌我双方在这五种客观条件方面的对比，判断战争的胜负。值得注意的是，孙子早在两千多年以前就已经把“人和（“道”）”作为决定战争胜负的首要因素，这一观点极大地影响了后来的中外军事学家和统帅。

计利以听，乃为
之势，以佐其外。势
者，因利而制权也。

大意

在分析了决定战争胜负的客观条件之后，孙子进而论述了主观因素对于战争成败的极端重要性，提出了“因利而制权”的战略原则，强调必须因势利导、灵活用兵才能够克敌制胜。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

大意

本段提出了“兵者，诡道

也”的著名论断，对上段“因利而制权”的战略原则进行了具体充分的展开，列举了二十种战术方法（后代人称之为“诡道十二法”），强调“攻其无备，出其不意”，利用灵活的战术、快速的机动和巧妙的伪装来战胜敌人。这些原则和方法至今仍具有普遍的指导意义。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

大意

本段是对全篇的总结，指出必须使主观和客观条件充分具备后，才能取得战争的胜利，否则必然会遭受挫折乃至失败。

作战篇

本篇主要从战争与经济的关系着眼，论述速战速决的作战原则及其客观依据，主张对战争的利弊进行通盘考虑，据以确定制胜之法。同时还提出了“因粮于敌”、以战养战等著名论断。这些观点对于现代战争中的后勤补给问题仍具有重要的启迪意义。

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未

睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍，粮不三载，取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者，远输。远输则百姓贫。近于师者，贵卖，贵卖则财竭，财竭则急于丘役。力屈财殫，中原内虚于家。百姓之费，十去其七；公家之费，破

车罢马，甲冑夫弩，戟盾蔽櫓，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；其秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。故车战，得车十乘已上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。

大意

在以上文字中，孙子首先从反面论述了战争必须以速战速决为原则的客观依据。他认为，旷日持久的劳师远征会造成国家财力的巨大消耗，给老百姓带来难以忍受的沉重负担，而且很容易在战争进程中造成两线作战、甚至多线作战的不利形势。针对这些不利因素，孙子提出了在战略进攻中争取速战速决的三种方法：首先是避免顿兵坚城，其次是“因粮于敌”（即从敌方夺取粮

草物资)再次是优待俘虏、奖励缴获。通过这些方法达到速战速决、以战养战的目的。

故知兵之将，民
之司命，国家安危之
主也。

大意

孙子认为懂得用兵的将领，能使人民得以避免过多的牺牲，能使国家转危为安。主将战略决策的正确与否，是决定战争胜败、人民生死和国家存亡的关键因素，每个统兵将领都必须深刻地认识到自己肩负的重大使命。

谋攻篇

本篇讲述谋划进攻的方针原则，强调必须从战略和策略上战胜敌人。其核心内容是关于“全胜”的战略思想及其实现的方法和条件，主张“不战而屈人之兵”、“必以全争于天下”并提出了“知彼知己，百战不殆”的著名论断，揭示了指导战争的普遍规律。

孙子曰：凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橧轂辒，具

器械三月而后成，距闾又三月而后已。将不胜其忿，而蚁附之，杀士三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿，而利可全，此谋攻之法也。

大意

本段主要论述“全胜”的

战略思想及其实现手段。孙子以“不战而屈人之兵”作为战争指挥艺术的最高境界，并把对敌进攻分为“伐谋”、“伐交”、“伐兵”和“攻城”四种形式。“伐谋”就是打破敌人的战略企图，在谋略上战胜敌人；“伐交”就是在外交上争取盟友、孤立和战胜敌人。这两者都超越了一般军事行动而属于政治战略的范畴。伐兵和攻城则纯属军事行动。孙子认为必须尽量争取“不战而胜”的最佳结局，而竭力避免顿兵坚城、久攻不下、伤亡惨重的灾难性后果。

故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则战之，敌则能分之，少则能守之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

大意

本段指出用兵之法必须根据敌我双方强弱大小的不同而采取不同的作战方针，是对上文的补充，在战术学上具有重要的参考价值。

夫将者，国之辅也。辅周则国必强，辅隙则国必弱。

故君之所以患于军者三：不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是为縻军；不知三军之事，而同三军之政者，则军士疑矣；不知三军之权，而同三军之任，则军士惑矣。三军既惑且疑，则诸侯之难至矣，是谓乱。

军引胜。

大意

本段论述君主与将帅之间的关系及其对战争结局的影响。孙子认为，要在战争中取得全胜，必须具备两个重要条件：一是明君，二是贤将。统兵将领是辅助国家的骨干，其能力的大小高低对于战争结局和国家命运有着重大的影响；君主是国家的主宰，拥有最高的决策权，君主能否知人善任、遵循军事斗争的规律进行指导，同样决定着战争的胜

败和国家的存亡。两者的关系如同辅车相依 缺一不可。“明君”要善于“将将（统驭和任用将领）；贤将”要善于“用兵”。

故知胜有五：知可以战与不可以战者胜，知众寡之用者胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。

大意

本段列举了预见战争胜负的五条依据，这五条“知胜之道”必须建立在对敌我双方情况的详尽估计和正确判断的基础之上。在本篇的末尾，孙子提出了“知彼知己，百战不殆”的著名论断，揭示了指导战争的一般规律，至今仍是颠扑不破的真理。

形 篇

“形”就是形体之意，指有形的物质，引伸为力量的大小和形势的优劣。本篇主要论述战争的胜败取决于客观的物质条件以及如何有效地利用这些条件，中心是说明不打无把握之仗，指出善战者必须首先使自己“立于不败之地”。

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌必可胜。故曰：胜可知，而不可为。不可胜者，宁也；可胜者，攻也。宁则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之

所知，非善之善者也；
战胜而天下曰善，非
善之善者也。故举秋
毫不为多力，见日月
不为明目，闻雷霆不
为聪耳。古之所谓善
战者，胜于易胜者也。
故善战者之胜也，无
奇胜，无智名，无勇
功。故其战胜不忒，不
忒者，其所措必胜，胜
已败者也。故善战者，
立于不败之地，而不
失敌之败也。是故胜
兵先胜而后求战，败
兵先战而后求胜。善

用兵者，修道而保法，
故能为胜败之政。

大意

本段首先提出“先为不可胜，以待敌之可胜”的作战原则，强调不打则已、打则必胜，不打无把握之仗。孙子认为战争的胜负可以从敌我双方有形的客观条件对比中预料到，但不能超越客观条件企求胜利。因此必须根据兵力的众寡强弱决定进攻或防守，同时修明政治、确保法治、顺应人心，使自己立于不败之地，并依据战

争形势的变化准确地把握时机、战胜敌人。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。

大意

本段具体列举了比较敌我双方实力强弱的五种要素：“度”（即双方幅员大小）、“量”（物产多少）、“数”（兵员的多少）、“称”（双方力量对比的轻重强弱）、“胜”（基于物质

力量的对比而作出的胜负判断)。通过对这些要素的比较和估计来准确地判断敌情我情。

故胜兵若以镒称
铢，败兵若以铢称镒。
胜者之战民也，
若决积水于千仞之谿
者，形也。

大意

本段说明进攻时必须集中绝对优势的力量，象决于千仞高山之上的积水一样直泻而下、不可阻挡，以雷霆万钧之势战胜敌人。

势 篇

本篇是《形篇》的姊妹篇。“形”是运动的物质，“势”为物质的运动。《形篇》是讲客观物质力量的积聚，《势篇》则讲主观能动性的发挥，着重论述在军事实力的基础上，充分发挥将帅的指挥才能，造成和利用有利的态势，出奇制胜，歼灭敌人。

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以礮投卵者，虚实是也。

大意

在本段中，孙子首先提出了四个范畴：“分数（组织编制）”“形名（阵形排列）”“奇正”（变换战术、灵活用兵）、

“虚实（避实击虚）他认为，要取得作战胜利，首先军队要有严密的组织体系，其次要有一个严正整齐、训练有素、善于机动的合理兵阵，再次要有精通战术变化的将领指挥作战，最后是正确地选择主攻方向，从而把胜利的可能性化为现实。在本篇中，孙子着重论述如何正确地变换战术和灵活使用兵力。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之？

大意

本段用人们日常熟悉的声、色、味的调和变化作比喻，要求指挥作战的将领掌握“奇正相生”的原则，善于出奇制胜，善于采用灵活多变的战略战术。

激水之疾，至于漂石者 势也 鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。是故善战者 其势险，其节短。势如 彘 弩，节如发机。

大意

本段是对“出奇制胜”这一原则的进一步说明。孙子强调兵贵神速，出其不意，攻其不备，隐蔽地接近敌人到最短距离，突然而猛烈地攻击敌人。

这种战术原则，至今仍然可资借鉴。

纷纷纭纭，斗乱而不可乱也；浑浑沌沌，形圆而不可败也。

乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之；以利动之，以卒待之。

大意

本段详细阐述了“示形”和“动敌”等迷惑敌人、调动敌人的方法。孙子指出，指挥作战的将领要善于用假象迷惑敌人，使敌人产生错觉；同时又善于以利诱敌，使敌人被我调动，然后趁敌立足未稳而击破之。这些方法或手段对于“出奇制胜”来说同样是必需的。

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

大意

在本段中，孙子认为，灵

活的战法能否巧妙地运用，既要“择人（选择优秀的将领），又要“任势（也称“造势”，即造成有利的战场态势），两者都具备了，才能使部队的战斗力得到充分发挥。

虚实篇

本篇是阐述战争中敌我双方虚实变化的杰作，中心内容是强调争取战争主动权的极端重要性以及夺取和保持这种主动权的方法，其中包括“避实击虚”、“因敌制胜”、“示形于敌”、“以逸待劳”等许多重要的作战原则。这些原则

为历代著名军事人物所推崇，至今仍有重要的指导意义。

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

大意

本段开宗明义，指出“善战者 致人而不致于人”即善于用兵打仗的人，必须懂得争取主动、摆脱被动。这句话是全篇的灵魂，揭示了一切战争中的普遍性规律。

能使敌人自至者 利之也 能使敌人不得至者 害之也。故敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。出其所必趋，趋其所不意。

行千里而不劳者，行于无人之地也。攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，宁其所不攻也。

故善攻者，敌不知其所宁；善守者，敌不知其所攻。

微乎微乎，至于
无形，神乎神乎，至于
无声，故能为敌之司
命。

进而不可御者，
冲其虚也；退而不可
追者，速而不可及也。
故我欲战，敌虽高垒
深沟，不得不与我战
者，攻其所必救也；我
不欲战，画地而守之，
敌不得与我战者，乖
其所之也。

大意

以上文字都是讲如何运用各种方法调动敌人，争取主动。孙子在《计篇》中提出了“出其不意 攻其无备”的作战原则，本篇又讲“攻其所不守”、“守其所不攻”是对这一原则的进步发挥，都是避实击虚的战略指导方针和作战指导思想。掌握了这条“战争要诀”，就能够支配敌人的命运。

故形人而我无形，则我专而敌分；我专为一，敌分为十，是以十攻其一，则我众而敌寡；能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多，敌所备者多，则吾所与战者，寡矣。

大意

集中兵力、避实击虚，没有巧妙的欺骗和伪装是不可能实现的。本段提出用“形人而我无形”的方法，造成敌人错觉，我在暗处，敌在明处，诱使敌人分散兵力，使我军转为优势，这样就能达到以众击寡、以实击虚的目的。

故备前则后寡，
备后则前寡，备左则
右寡，备右则左寡，无
所不备，则无所不寡。
寡者备人者也，众者
使人备己者也。

故知战之地，知
战之日，则可千里而
会战，不知战地，不知
战日，则左不能救右，
右不能救左，前不能
救后，后不能救前，而
况远者数十里、近者
数里乎？

以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜败哉？！

故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。

大意

孙子在《形篇》中讲“胜可知 而不可为”主要指敌我双方力量对比，如果我占优势，就有了胜利的可能性，但还没有变为现实。本篇又说“胜可为也”是指通过军事将领正确的指挥 通过对敌人的欺骗、诱惑和调动，使敌人陷入疲于奔

命、首尾狼顾、“无所不寡”的窘境，这样就可以使胜利的可能性化为现实了。

故策之而知得失
之计，作之而知动静
之理，形之而知死生
之地，角之而知有余
不足之处。故形兵之
极，至于无形；无形，
则深间不能窥，智者
不能谋。

因形而错胜于
众，众不能知；人皆知
我所以胜之形，而莫
知吾所以制胜之形；
故其战胜不复，而应
形于无穷。

夫兵形象水，水之形 避高而趋下；兵之形 避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。

大意

本段着重阐述“因敌制胜”的作战原则。孙子认为“兵无常势，水无常形”，必须根据敌情的变化采取灵活的战略战术，此之谓用兵如神。同时，孙子还提出了一整套察知

敌情的办法，通过计算敌人作战计划的优劣、分析敌人的行动规律、侦察敌方的地形道路及兵力部署，据以确定作战计划和作战决心，在战争中牢牢掌握主动权。

故五行无常胜，
四时无常位，日有短
长，月有死生。

大意

本段是对全篇的总结，指出战争中的虚实变化就象五行四时和日月盈亏一样相生相克、变化无穷，包含了科学的辩证法因素。

军 争 篇

本篇以“军争”命名，意指敌我两军争胜争利，主要论述在战争中争取先机之利的极端重要性及其实现手段。通篇以“兵以诈立，以利动，以分合为变”作指导，阐明军队在战略展开中抓住战机的问题。

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，交和而舍，莫难于军争。军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。

大意

在本段中，孙子提出“以

迂为直，以患为利”的命题。
“迂”就是迂回曲折。这句话的意思是军队开进时，如果能变迁回远路为直达，变患害为有利，就可以先敌占领有利地形。孙子强调发挥战场指挥官的主观能动性，努力化不利因素为有利因素。

故军争为利，军争为危。举军而争利，则不及；委军而争利，则辎重捐。是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒三将军，劲者先，疲者后，其法十一而至；五十里而争利，则蹶上将军，其法半至；三十里而争利，则三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

大意

本段说明在争夺先机过程中可能造成的危害。孙子指出“军争为利 军争为害”，也就是说军队在“军争”过程中既有有利的一面，也有有害的一面，其关系是辩证的。不知军争之害，就不知军争利。由于抢夺先机时军队的行动必须迅速，因而往往会在后勤供应上出现问题，导致全军陷于不利的境地。

故不知诸侯之谋者，不能豫交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡导者，不能得地利。

故兵以诈立，以利动，以分合为变者也。

故其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震。

掠乡分众，廓地分利，悬权而动。

先知迂直之计者
胜，此军争之法也。

大意

以上论述怎样化不利因素为有利因素。孙子在文中提出了“兵以诈立，以利动，以分合为变”的重要原则，他认为可以采取迂回之法迷惑敌人，用区区小利引诱和迟滞敌人，这样便可调动敌人，从容开进。同时还必须充分掌握诸侯的意图，察知行军地形、利用向导引路，从而达到“后人发，先人至”的预期目的。孙子还

用形象生动的语言指明了争夺先机的军队所须具备的行动特征：有利可图时，行动“其疾如风”；无利可夺时；“其徐如林”；进攻时；“侵掠如火”；防御时，“不动如山”；隐蔽时，“难知如阴”；冲锋时；“动如雷霆”。

《军政》曰：“言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也；人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。故夜战多金鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。

大意

本段说明军队在接敌过程

中，必须做到步调一致、密切协同，使全军行动如同一人。

故三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，勿击堂堂之阵，此治变者也。

大意

本段讲精神因素的好坏、体力状况的强弱和作战部署的优劣，在战机问题上占有举足轻重的位置。为此，孙子提出了“四治战法”：治气（在全军士气上压倒敌人）、治心（即攻心战，使敌将在心理上先输一筹）、治力（养精蓄锐，以逸待劳）、治变（临机应变，因敌制胜），其中的核心内容是“避其锐气，击其惰归”。这句名言早已为后代兵家所推崇。

故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫。此用兵之法也。

大意

在本段中，孙子提出“用兵八戒”，即初战中需要认真对待、慎重处理的八个问题。对于其中的一些原则，如“归师勿遏，围师必阙，穷寇勿

迫”等要具体分析，不可当作教条。

九变篇

本篇讲各种特殊情况的机断处置。“九”是虚指，泛言情况的复杂多样；“变”就是变通，指不拘常法、临机应变、从宜而行。篇中内容比较庞杂，包括五种地形、五种情况以及据此应作的灵活应变，指出明智的将领必须对各种情况的利弊加以权衡，强调有备无患、“有恃无恐”，

并对五种危险的情况提出警告。

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，圯地无舍，衢地交合，绝地无留，围地则谋，死地则战。

大意

本段所讲的五种地形，可与《地形篇》中的六种地形和《九地篇》中的九类地区等相互参照，都是我国古代军事学中“兵要地理”的萌芽。其中有不少杰出的命题，如“围地

则谋”、“死地则战”等等。

途有所不由，军有所不
击，城有所不攻，地有所不
争，君命有所不受。

大意

本段讲对于五种情况的临
机处置，其中最著名的命题是
“君命有所不受”强调战场指
挥官必须有随机应变的权力。

故将通于九变之利者，知用兵矣。将不通于九变之利者，虽知地形，不能得地之利矣；治兵不知九变之术，虽知五利，不能得人之用矣。

是故智者之虑，必杂于利害。杂于利，而务可信也；杂于害，而患可解也。

是故屈诸侯者以害，役诸侯者以业，趋诸侯者以利。

故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

大意

以上文字强调统兵将领在指挥作战时必须权衡利害、善于变通、因势利导，尽量造成对本军有利的态势，而使敌军陷于不利的境地，这样才能做到有备无患、有恃无恐。中心是说明将帅的主观作用对于战争结局的重大影响。

故将有五危：必死，可杀也；必生，可虏也；忿速，可侮也；廉洁，可辱也；爱民，可烦也。凡此五者，将之过也，用兵之灾也。覆军杀将，必以五危，不可不察也。

大意

本段从反面说明将帅性格上的缺陷和品质上的恶劣对战争的严重危害。孙子认为，如

果统兵将领有勇无谋、贪生怕死、刚怒偏急、高傲自恃或心存妇人之仁（即文中所讲的“五危”）则必然招致全军覆灭、将帅受戮的灾难性后果因而必须高度警惕。

行军篇

本篇主要内容是讲行军布阵以及根据不同征候观察判断敌情。文中列举了三十多种“相敌”之法，可看作是孙子对当时实战经验的总结。这些内容虽然在今天实用价值不大，但其中的某些原则如“兵非贵益多 惟无武进”、“夫惟无虑而易敌者，必擒于人”以及不为表面现象所

迷惑，而要透过现象看本质等思想仍有其借鉴意义。文中还阐述了教育和赏罚士兵等问题，主张将领必须“与众相得”、“上下同心”这些观点都很有见地。

孙子曰：凡处军相敌，绝山依谷，视生处高，战隆无登，此处山之军也。绝水必远水，客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利；欲战者，无附于水而迎客；视生处高，无迎水流，此处水上之军也。绝斥泽，惟亟去无留；若交军于斥泽之中，必依水草而背众树，此处斥泽之军也。平陆处易，

而右背高，前死后生，
此处平陆之军也。凡
此四军之利，黄帝之
所以胜四帝也。

凡军好高而恶
下 贵阳而贱阴 养生
而处实 军无百疾 是
谓必胜。丘陵堤防 必
处其阳 而右背之。此
兵之利，地之助也。

上雨 水沫至 欲
涉者，待其定也。

凡地有绝涧、天
井、天牢、天罗、天陷、
天隙 必亟去之 勿近
也。吾远之，敌近之；

吾迎之，敌背之。

大意

以上内容主要是讲“处军”包括在特殊地形条件下部队的行军和战斗方法以及部队宿营的原则和方法。孙子主要谈了四种地形情况：一是山地，二是江河，三是盐碱沼泽，四是平地。统兵将帅必须根据这些不同的地形条件，确定最佳的行军宿营和接敌战斗的方法。同时，孙子还提出了六种危险的地形（即“六害之地”）强调要尽量避开凶险之地，而

使敌人陷于不利。

军行有险阻、潢井、葭苇、山林、翳荟者 必谨复索之 此伏奸之所处也。

敌近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也；其所居易者，利也。

众树动者，来也；
众草多障者 疑也 鸟起者，伏也；兽骇者，覆也 尘高而锐者 车来也 卑而广者 徒来也 散而条达者 樵采

也 少而往来者 营军也。

辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也；轻车先出居其侧者 陈也 无约而请和者 谋也 奔走而陈兵车者 期也 半进半退者，诱也。

杖而立者，饥也；汲而先饮者 渴也 见利而不进者 劳也 鸟集者，虚也；夜呼者，恐也 军扰者 将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者 倦也 粟马肉

食 军无悬瓠 不返其舍者 穷寇也 谆谆翁翁 徐与人言者 失众也 数赏者 窘也 数罚者 困也 先暴而后畏其众者，不精之至也 来委谢者 欲休息也。兵怒而相迎 久而不合 又不相去 必谨察之。

大意

上述文字都是讲如何“相敌”即根据不同的征候判断敌情。文中列举了三十多种不同

的现象，这些现象都可以从古今战例中找到印证。孙子之所以不厌其烦地罗列这数十种“相敌”的征候，目的在于告诫将领在行军打仗时必须谨慎从事，以免落入敌人圈套。

兵非贵益多也，
惟无武进，足以并力、
料敌、取人而已。夫惟
无虑而易敌者，必擒
于人。

大意

本段是对上述内容的总结。孙子认为打仗不在兵多，只要正确地掌握了“处军”和“相敌”的原则和方法，就可立于不败之地。相反，如果不动脑筋、盲目轻敌，则必然招致

失败、成为俘虏。

卒未亲附而罚之，则不服，不服则难用也。卒已亲附而罚不行，则不可用也。故令之以文，齐之以武，是谓必取。令素行以教其民，则民服；令不素行以教其民，则民不服。令素行者，与众相得也。

大意

本段是谈治军问题。孙子

提出了“令之以文，齐之以武”的原则，即用“文”的手段怀柔和安抚部下，用“武”的手段（军纪军法）管束士兵，恩威并施，刚柔相济，这样就能做到上下一心、步调一致，成为必胜的之军。

地形篇

本篇论述军事地形学上的问题。孙子通过“地有六形”、“兵有六败”的论述，揭示了敌情与军事地理的相互关系，提出了“料敌制胜，计险厄远近”的著名军事原则。篇末又阐述了爱兵如子和将帅责任心的重要性，极富真知灼见。

孙子曰：地形有“通”者，有“挂”者，有“支”者，有“隘”者，有“险”者，有“远”者。我可以往，彼可以来，曰“通”。“通”形者，先居高阳，利粮道，以战则利。可以往，难以返，曰“挂”。“挂”形者，敌无备，出而胜之；敌若有备，出而不胜，难以返，不利。我出而不利，彼出而不利，曰

“支”。“支”形者，敌虽利我，我无出也，引而去之，令敌半出而击之，利。“隘”形者，我先居之，必盈之以待敌。若敌先居之，盈而勿从，不盈而从之。“险”形者，我先居之，必居高阳以待敌。若敌先居之，引而去之，勿多也。“远”形者，势均，难以挑战，战而不利。凡此六者，地之道也，将之至任，不可不察也。

大意

本段论述跟作战关系密切的地形情况。孙子把它们区分为六种，即“六形”，要求将帅认真研究。孙子是从战略的高度考察地形与战争关系的，认为这六种不同的地形关系到军队的胜败存亡，而善于利用这些地形则是主将非常重大的责任。

故兵有“走”者，有“驰”者，有“陷”者，有“崩”者，有“乱”者，有“北”者。凡此六者，非天之灾，将之过也。夫势均以一击十，曰“走”；卒强吏弱，曰“驰”；吏强卒弱，曰“陷”；大吏怒而不服，遇敌怼而自战，将不知其能，曰“崩”；将弱不严，教道不明，吏卒无常，陈兵纵横，曰“乱”；将

不能料敌，以少合众，
以弱击强，兵无选锋，
曰“北”。凡此六者 败
之道也 将之至任 不
可不察也。

大意

本段讲由于将帅指挥失当
而导致战争失败的六种情况，
简称“六败”。

夫地形者，兵之助也。料敌制胜，计险厄远近，上将之道也。知此而用战者必胜，不知此而用战者必败。

故战道必胜，主曰无战，必战可也；战道不胜，主曰必战，无战可也。故进不求名，退不避罪，唯人是保，而利合于主，国之宝也。

大意

这两段文字是对上述“六形”、“六败”的总结。孙子认为，“上将之道”（主帅的责任）在于“料敌制胜，计险厄远近”（根据不同的地形条件和敌情制定取胜之法）。因此，他强调将帅要认识到自己在战争过程中的重大责任，一切必须以争取战争胜利为目的，只要是符合国家和君主利益的，就要“进不求名，退不避罪”，临机决断，果取行动。

视卒如婴儿，故可与之赴深溪；视卒如爱子，故可与之俱死。厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治，譬若骄子，不可用也。

大意

本段提出了“爱兵如子”的著名观点。孙子认为将领对部下既要爱护关心，又要严格要求，这才是“真爱”。主张赏罚并重、宽严结合，是对上篇

“令之以文 齐之以武”的补充
和发展。

知吾卒之可以击，而不知敌之不可击，胜之半也；知敌之可击，而不知吾卒之不可以击，胜之半也；知敌之可击，知吾卒之可以击，而不知地形之不可以战，胜之半也。故知兵者，动而不迷，举而不穷。故曰：知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃可全。

大意

本段总结全篇，指出将领必须对敌情、我情以及地形作详尽的了解和正确的分析，才能取得战争的全胜。

九地篇

本篇从战略地理学的角度出发，论述在战略进攻中实施突然袭击的若干问题。此处的“九”与“九变”的“九”一样，都是虚指，泛言其多。“地”指地区，即战略区域。所谓“九地”讲的是在不同的战略地区实施战略进攻时所必须采取的战略行动方针。孙子在本篇中强调要造成

敌人的弱点 争取主动 乘虚而入 迅速进攻。同时对将帅的指挥风格提出了严格的要求，指出将帅必须善于驾驭全军。此外 孙子还论述了深入敌国后的行动准则和保密措施。

孙子曰：用兵之法，有“散地”，有“轻地”，有“争地”，有“交地”，有“衢地”，有“重地”，有“圯地”，有“围地”，有“死地”。诸侯自战其地，为“散地”；入人之地而不深者，为“轻地”；我得则利，彼得亦利者，为“争地”；我可以往，彼可以来者，为“交地”；诸侯之地三属，先至而得天下之众者，为

“衢地”；入人之地深，背城邑多者，为“重地”；行山林、险阻、沮泽，凡难行之道者，为“圯地”；所由入者隘，所从归者迂，彼寡可以击吾之众者，为“围地”；疾战则存，不疾战则亡者，为“死地”；是故“散地”则无战，“轻地”则无止；“争地”则无攻；“交地”则无绝；“衢地”则合交，“重地”则掠；“圯地”则行，“围地”则谋，“死地”则战。

大意

本段对九种不同的战略地区及所应采取的行动方针作了具体分析，反映了孙子的地形观。他不仅看到了不同地区和地形对军事战略的重要作用，而且指出“夫地形者，兵之助也”，说明地形只是用兵的辅助条件，在战争中不起决定作用，真正起决定作用的还是人的主观能动性。地利与人和是互相依存、互为补充的。

所谓古之善用兵者，能使敌人前后不相及，众寡不相恃，贵贱不相救，上下不相收，卒离而不集，兵合而不齐。合于利而动，不合于利而止。敢问：敌众整而将来，待之若何？”曰：“先夺其所爱，则听矣。”

大意

本段讲善于用兵的将领，

能够人为地造成敌人的被动，及时发现敌人的弱点，然后战而胜之。用兵打仗必须以利益为原则。调动敌人最有效的办法就是攻击它最心疼的战略要地，夺取它最心爱的东西。

兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。

大意

本段的主旨是兵贵神速、突然袭击，这在发动战略进攻时至关重要，是千古不易的真理。

凡为客之道：深入则专，主人不克，掠于饶野，三军足食，谨养而勿劳，并气积力，运兵计谋，为不可测。投之无所往，死且不北。死焉，不得士人尽力。兵士甚陷则不惧，无所往则固，深入则拘，不得已则斗。是故其兵不修而戒，不求而得，不约而亲，不令而信。禁祥去疑，至死无所之。吾士无余财，

非恶货也 无余命 非恶寿也。令发之日 士卒坐者涕沾襟，偃卧者涕交颐。投之无所往者，诸、刳之勇也。

故善用兵者，譬如“率然”；“率然”者，常山之蛇也。击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至。敢问：“兵可使如‘率然’乎？”曰：“可。”夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也，如左右手。是故方马埋轮，未

足恃也 齐勇若一 政之道也 刚柔皆得 地之理也。故善用兵者，携手若使一人，不得已也。

将军之事：静以幽 正以治。能愚士卒之耳目 使之无知。易其事 革其谋 使人无识；易其居，迂其途，使人不得虑。帅与之期，如登高而去其梯；帅与之深入诸侯之地 而发其机 焚舟破釜，若驱群羊，驱而往，驱而来，莫知所

之。聚三军之众 投之于险，此谓将军之事也。九地之变 层伸之利 人情之理 不可不察。

凡为客之道：深则专 浅则散。去国越境而师者 绝地也 四达者，衢地也；入深者，重地也；入浅者，轻地也；背固前隘者，围地也 无所往者 死地也。

是故“散地”吾将一其志；“轻地”吾将使之属；“争地”吾

将趋其后；“交地”吾将谨其宁；“衢地”吾将固其结；“重地”吾将继其食；“圯地”吾将进其途；“围地”吾将塞其阙；“死地”吾将示之以不活。

故兵之情：围则御，不得已则斗，过则从。

是故不知诸侯之谋者，不能预交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡导者，不能得地利。四五者，不知一，非霸

王之兵也。夫霸王之兵，伐大国，则其众不得聚；威加于敌，则其交不得合。是故不争天下之交，不养天下之权，信己之私，威加于敌，故其城可拔，其国可隳。施无法之赏，悬无政之令，犯三军之众，若使一人。犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害。

投之亡地然后存，陷之死地然后生。夫众陷于害，然后能为胜败。

大意

以上文字详尽阐述了部队深入敌国后的行动方针，对统兵将领提出了极为严格的要求。孙子认为，对敌发动战略进攻时必须大胆坚决地深入重地，以坚决果敢的行动迅速插入敌国腹地。为达到此目的，孙子主张大胆地进行无后方作战，在敌国土地上就地解决给养问题，以确保进攻速度。而对于统率三军的将领来说，既要大胆坚决，又要深思熟虑，必须巧妙灵活地变换战术，以

雷霆之威统驭部属，以铁血之剑荡平敌国。此外，孙子还以大量的篇幅阐述了“投之亡地然后存，陷之死地然后生”的战略指导思想，强调“聚三军之众，投之于险”，破釜沉舟，背水一战，激发全军必死的决心，才能取得战争的胜利。这个观点有其一定的合理性，而且孙子在论证时采用了简洁明快、颇具气势的文字，读来令人振奋。但其中的局限性也是显而易见的，如“愚士卒之耳目，使之无知”、“驾馭士卒”若驱群羊”、“犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害”等等，都不无愚兵之嫌。

故为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将，此谓巧能成事者也。

大意

本段是对前面论述的总结。孙子指出，用兵之道在于顺知敌情，在出敌意外的时机选择出敌意外的主攻方向，以出敌意外的速度和突然性发动迅猛的进攻，千里征战，战无不胜。

是故政举之日，
夷关折符，无通其使；
厉于廊庙之上，以诛
其事。敌人开阖，必亟
入之。先其所爱，微与
之期。践墨随敌，以决
战事。是故始如处女，
敌人开户；后如脱兔，
敌不及拒。

大意

为了保障突然袭击的顺利

实施，孙子在本段论述了战前决策的保密工作，强调用隐蔽的行动和巧妙的伪装，诱骗敌人丧失警惕，然后发起攻击。

火攻篇

本篇讲述火攻的种类、条件和实施方法，同时再次强调了“慎战”的思想。

孙子曰：凡火攻有五：一曰火人，二曰火积，三曰火辎，四曰火库，五曰火队。行火必有因，烟火必素具。发火有时，起火有日。时者，天之燥也；日者，月在箕、壁、翼、轸也。凡此四宿者，风起之日也。

大意

本段论述火攻的种类和条

件。孙子把火攻分为五种：火烧敌军有生力量，火烧粮草积蓄，火烧敌军辎重，火烧敌军仓库，火烧敌军粮道。火攻的条件是天气干燥，风向适宜。

凡火攻，必因五火之变而应之。火发于内，则早应之于外。火发兵静者，待而勿攻。极其火力，可从而从之，不可从而止。火可发于外，无待于内，以时发之。火发上风，无攻下风。昼风久，夜风止。凡军必知有五火之变，以数守之。

大意

本段讲火攻的五种方法。中心内容是说明通过火攻，里应外合，击败敌军。同时也强调根据风向的变化，确定攻击的方法。

故以火佐攻者
明以水佐攻者强。水
可以绝，不可以夺。

大意

本段讲火攻的效用。孙子认为，火攻胜过水攻。水攻只能起到阻隔敌军的作用，而火攻不但可以配合主力攻击敌人，而且能够杀伤敌军有生力量、焚毁敌方战略物资，其效用是显而易见的。

夫战胜攻取，而不修其功者凶，命曰“费留”。故曰：明主虑之，良将修之。非利不动，非得不用，非危不战。主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。怒可以复喜，愠可以复悦。亡国不可以复存，死者不可以复生。故明君慎之，良将警之，此安国全军之道也。

大意

本段与火攻并无关系，孙子进一步阐述自己的慎战思想，其中提出了“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战”、“亡国不可以复存 死者不可以复生”等著名论断。这些思想对后代的战争指导者影响至巨。

用 间 篇

本篇主要论述使用间谍的重要性及其方法和原则。早在两千多年以前，孙子就十分重视间谍情报工作，这是难能可贵的，与他重视“知彼”完成一致。本篇的许多论述，在现代战争中仍有很高的价值。

孙子曰：凡兴师
十万 出征千里 百姓
之费 公家之奉 日费
千金。内外骚动 怠于
道路 不得操事者 七
十万家。相守数年 以
争一日之胜，而爱爵
禄百金，不知敌之情
者 不仁之至也 非人
之将也，非主之佐也，
非胜之主也。故明君
贤将，所以动而胜人，
成功出于众者，先知
也。先知者不可取于

鬼神不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。

大意

本段论述间谍工作的重要性。孙子认为，间谍情报工作事关战争胜败的全局。因此，他要求统治者不惜金钱爵禄，厚赏间谍，使之为我所用，用间谍的花费比起整个战争的消耗来说，只不过是九牛之一毛，所以绝不能因小失大、舍本求末。

故用间有五：有因间、有内间、有反间、有死间、有生间。五间俱起，莫知其道，是谓神纪，人君之宝也。因间者 因其乡人而用之。内间者 因其官人而用之。反间者，因其敌间而用之。死间者 为诳于外 令吾间知之，而传于敌间也。生间者；反报也。

大意

在本段中，孙子将间谍分成五类，即因间、内间、反间、死间和生间。这五间中，最重要的是反间。因为反间掌握着敌方大量的情报，如果被收买则我军受用无穷。

故三军之事，莫亲于间，赏莫厚于间，事莫密于间。非圣智不能用间，非仁义不能使间，非微妙不能得间之实。微哉！微哉！无所不用间也。间事未发，而先闻者，间与所告者皆死。

大意

本段讲间谍在战争中有着

特殊的作用，因此要特殊对待，在感情上要特别亲近，在奖励上要特别照顾；在工作上要特别信任。当然，如果间谍泄露情报，也必须给予特别严厉的制裁。正确地驾驭和使用间谍，是一门高超的艺术，用间者必须具有超人的智慧和仁义的胸怀。

凡军之所欲击，
城之所欲攻，人之所
欲杀，必先知其宁将
左右、谒者、门者、舍
人之姓名，令吾间必
索知之。

大意

本段讲攻城击敌前，必须
详尽地察知敌方的情况，而
这些都是谍报人员要干的
事情。

必索敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，故反间可得而用也。因是而知之，故乡间、内间可得而使也；因是而知之，故死间为诳事可使告敌；因是而知之，故生间可使如期。五间之事，主必知之，知之必在于反间，故反间不可不厚也。

大意

本段进一步论述使用反间的重要意义。孙子认为，只有策反敌间，为我所用，才能使其它各类情报人员顺利地完成任务。

昔殷之兴也，伊
挚在夏，周之兴也，吕
牙在殷。故惟明君贤
将能以上智为间者，
必成大功。此兵之要，
三军之所恃而动也。

大意

本段总结全篇，认为明君贤将如果能任用智慧超群的人做间谍，就一定能成就大的功业。这与孙子“知彼知己”的

一贯思想是完全吻合的。但文中以伊尹、吕尚作为间谍的典范，并不确切。

评 价

中国自古为思想精英荟萃之地，也是兵学昌盛之国，素有“兵法之国”的美称。产生于 2500 年前的不朽名著《孙子兵法》，是我国古代兵学的杰出代表，是中国优秀传统文化的重要组成部分。它那深邃阔廓的军事哲理思想，体大思精的古典军事理论体系，辞如珠玉的文学语言，以及历代雄杰贤俊对其研究的丰硕成果，对后世产生了极其深远的影响，长期被尊为“兵学圣典”、“百世兵家之师”。其流泽余韵也早已跨越时空，超出国界，在全世界广为流传，荣膺“世界古代第一兵书”的雅誉。

《孙子兵法》的问世，标志着独立的军事理论著作从此诞生，在世界军事史上是一件具有划时代意义的大事。它比色诺芬（公元前 403 年——公元前 355 年）的号称古希腊第一部军事理论专著的《长征记》要早一百多年。而且，《长征记》着重于作者跟随小居鲁士出征失败后希腊军队向黑海海岸撤退经历的记述，虽然具有很高的史料价值，但非战略理论的概括，因此无法跟《孙子兵法》相提并论。至于古罗马军事理论家弗龙廷（约 35 年——103 年）的《谋略例说》、韦格蒂乌斯（4 世纪末）的《军事简述》，更是远在其后。

《孙子兵法》不但成书时间早，而且在军事理论和军事学术上已十分成熟、十分完备，几乎涉及了军事科学的各个门类、各个分支学科。它以从战略理论的高度论述战争问题而著称，是一部“舍事而言理”、揭示战争发展规律的杰作，具有高屋建瓴的气势和详备富瞻的内容。书中充满着对睿智聪颖的赞扬，



吴起像



孙臧像

饱含了对昏聩愚昧的鞭挞，显露出对穷兵黩武的警告，贯穿着对军事哲理的探索，充分体现了“一代兵圣”孙武子的远见卓识和创造天赋。该书中的许多名言警句揭示了战争发展的普遍规律，有着极其丰富的思想内涵。历史上许多军事家、著名统帅、政治家和思想家都曾得益于这部旷世奇书。兵学家们学习它，得以登堂入室，从而步入军事学的宝库；军事家们学习它，得以领悟制胜之术，成就一代功业；政治家们学习它，得以高瞻远瞩，点燃起智慧的圣光。直到今天，《孙子兵法》的许多合理内核依然闪耀着真理的光芒，对现代军事理论的建设和发展、对现代战略学的奠定都具有重大的借鉴意义。

《孙子兵法》作为我国古代兵书的集大成之作，是对我国古代军事智慧的高度总结，具有承先启后的重大意义。明代茅元仪在其《武备志·兵诀》中讲：“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不能遗孙子。”此后两千多年里，凡兵学家研究军事问题，军事家指挥军

队作战，莫不以此书为鼻祖。

自《孙子兵法》诞生以后，兵学立刻成了一门“显学”，与儒、道、法、墨诸家并驾齐驱。战国时期，群雄割据，战争频繁，谈兵论战的人很多，大都是从《孙子兵法》中寻找依据。《韩非子·五蠹》讲：“境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之”。《吕氏春秋·上德》中也说到“阖闾之教，孙、吴之兵，不能当矣”。“孙”即孙子；“吴”是吴起，二人都是杰出的军事理论家和将领，所以历来“孙吴”并提。当时齐国的著名军事家孙臧更是继承和发展《孙子兵法》的典范。孙臧是孙子的四世孙，其军事上的天赋和才能得益于家学渊源。他不但在实际指挥作战中功勋卓著、成为一代名将，而且在军事理论上也有突出的建树，著有《孙臧兵法》。《孙臧兵法》和《孙子兵法》在体系和风格上一脉相承，互相辉映，以至后人将孙武和孙臧并称为“孙子”。由此可见，《孙子兵法》成书不久就已经广为人知。而且值得注意的是，对



韩信像



唐太宗像

《孙子兵法》的原理的运用，在当时已经超出军事范围，应用于政治、经济和医学等方面了。

中国历代军事著作中引用《孙子兵法》文句的不可胜数，如战国时期的《吴子》、《尉缭子》，汉代的《淮南子》、《潜夫论》，唐代的《李卫公问对》，宋代的《虎铃经》，元代的《百战奇法》明代的《登坛必究》、《纪效新书》，清代的《曾胡治兵语录》等等。

军事家直接用《孙子兵法》指导战争的，更是不胜枚举。

秦朝末年，项梁曾以《孙子兵法》教过项羽。陈余引用“十则围之，倍则战之”。

汉代名将韩信自称其兵法出于孙武，并运用“陷之死地而后生，置之亡地而后存”的理论指挥作战。黥布曾认为“诸侯战其地为散地”，语出《孙子兵法》。汉武帝也曾打算以《孙子兵法》教霍去病。东汉名将冯异、班超对孙子书也很精通。

三国时期，蜀相诸葛亮认为：“战非孙武

之谋，无以出其计远”。意思是说，孙子十三篇所讲的谋略都是高瞻远瞩，从战争全局出发的。

魏武帝曹操也是一位雄才大略的军事家，对历代兵书深有研究。他对《孙子兵法》备极推崇，曾经赞誉道：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。……审计重举，明画深图，不可相诬！”也就是说，他虽然读过许多军事著作，但只有《孙子兵法》最为精深。书中详审的计谋、慎战的思想、明智的策略、深远的考虑，都是不容误解的。曹操不但在实践中运用《孙子兵法》克敌制胜，而且十分重视对这部“旷世兵典”的整理研究，成为我国历史上第一个为《孙子兵法》作注释的军事家。

唐太宗深通兵法，在他跟名将李靖的军略问对中，处处提到孙子，对“凡战者，以正合，以奇胜”这一战略思想尤其欣赏，并且把孙子“不战而屈人之兵”的思想推崇为“至精至微，聪明睿智，神武不杀”的最高军



诸葛亮像



曹操像

事原则。

宋代仁宗、神宗年间，因抵御边患的需要，朝廷设立了“武学”（军校）以培养将才，编订了以《孙子兵法》为首的七部兵书（即《武经七书》）作为必读教材。从此，《孙子兵法》正式成为封建王朝官方军事理论的经典，沿至明清而不衰。宋代学者郑厚曾认为：“孙子十三篇，不惟武人之根本，文士亦当尽心焉。其词约而缛，易而深，畅而可用，《论语》、《易》、《大》（《大学》）、《传》（《左传》）之流，孟、荀、杨诸书皆不及也”，把《孙子兵法》推到高于儒家经典的地位。当时的著名将领如岳飞、李纲等，都曾从《孙子兵法》中受益。

明朝抗倭名将戚继光对《孙子兵法》中阐述的军事思想也十分钦服，曾说道：“予承乏浙东，乃知孙武之法，纲领精微，为莫加焉。……犹禅家所谓上乘之教也”。著名学者李贽对《孙子兵法》和孙武其人更是佩服五体投地，认为“孙子所以为至圣至神，天

下万世无以复加者也”。

到了近代，《孙子兵法》的声誉更隆、影响更大。孙中山曾讲：“就中国历史来考究，二千多年的兵书，有十三篇（即《孙子兵法》），那十三篇兵书，便成立了中国的军事哲学”，将这部兵书看作中国军事理论的奠基之作。

在现代历史上，中国人民解放军的统帅和名将们对《孙子兵法》均有深刻的研究。

毛泽东对《孙子兵法》的推崇和精通是人所共知的。他对这部兵书作过高度评价，认为“知彼知己，百战不殆”仍是科学的真理。他不但在自己的军事著作中多次提到孙子和《孙子兵法》，而且将这部古代优秀兵典中的许多合理内核创造性地运用于指导中国革命战争的实践。完全可以说，《孙子兵法》中所包含的符合战争一般规律的许多思想，构成了毛泽东军事思想的重要来源。

刘伯承元帅对《孙子兵法》熟读得能够背诵，并且运用奇巧，出敌意外。他手译的

《孙子兵法·势篇》至今还保存在历史档案中。

在国外，《孙子兵法》最早传入日本，其次传入朝鲜，而传布到西方则是十八世纪以后的事。

自公元 8 世纪《孙子兵法》传入日本，就立即引起了空谷传音的不同凡响。它不但构成了日本军事思想的主体结构，而且对日本的历史和日本人的精神产生了深远影响。日本一向推崇《孙子兵法》，极其重视对这部不朽之作的研究，探讨领域之广，流派之多，著述之精，远非其它国家所可比拟。

在日本，孙子被尊为“兵家之祖”、“兵圣”、“东方兵学的鼻祖”、“伟大的战略哲学家”等等，甚至将孙子跟孔子相提并论，认为“孔夫子者，儒圣也；孙夫子者，兵圣也。……后世儒者不能外于孔夫子而他求，兵家不得背于孙夫子而别进矣。是以文武并立，而天地之道始全焉。可谓二圣之功，极大极盛矣”！《孙子兵法》也被推崇为“兵学圣经”、

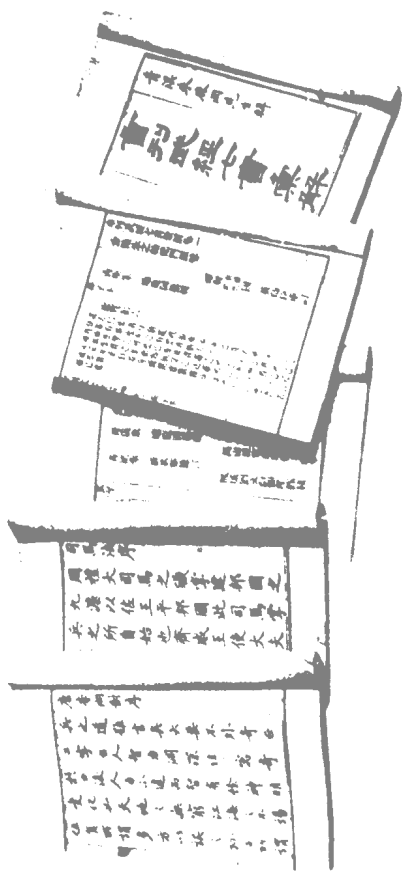
“韬略之神髓 武经之冠冕”、“万古不易之名著”、“科学的战争理论书”等等，认为该书闳廓深远、诡譎奥深、穷幽极渺，“举凡国家经纶之要旨，胜败之秘机，人事之成败，尽在其中矣”是“兵之要枢”；“居世界兵书之王位”。

《孙子兵法》在日本军事界影响的全盛期是 16 世纪（即日本历史上的战国时期）。当时日本涌现出了一批著名的军事将领，如织田信长、丰臣秀吉、德川家康和武田信玄等。他们的共同特点是精通军事经典，对《孙子兵法》的运用得心应手。武田信玄号称日本的“孙子”，他酷爱《孙子兵法》中“其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山”的警句，并把“风林火山”四字写在军旗上鼓舞士气，号令三军。

明治维新以后，日本军界依然信奉《孙子》，认为古代大师的学说仍可指导现代战争。如在 20 世纪初的日俄战争中，日本联合舰队司令东乡平八郎元帅和陆军大将乃木希



《孙子兵法》各种文本



武经七书

典都深谙《孙子兵法》。对马海战日军全歼俄国远征舰队，其阵法正出自《孙子》，东乡在论及获胜原因时归结为运用了“以逸待劳，以饱待饥”的原则。1941年12月7日，日军偷袭珍珠港更是《孙子》“出其不意，攻其不备”的巧妙运用，是现代战争史上战略突袭的典型。但是，日军既不“慎战”又未“先知”，对美国的潜力估计不足，犯了根本性的错误，所以导致在太平洋战争中的失败。

日本的情报工作在世界上首屈一指，不仅在战争中发挥了巨大的效用，而且在各行各业中也产生了很大的影响。日本人的这种特点，追根溯原，与中国的《孙子兵法》有密切的关系。著名的英国作家理查德·迪肯在其所著《日谍秘史》一书中明确指出：“日本人搜集情报的灵感是受中国 2450 年前的战略家孙子的影响。”

除日本以外，《孙子兵法》在西方世界的流传也很广泛，并且极受推崇。据说，拿破仑在戎马倥偬的战阵中，仍手不释卷地披阅

《孙子兵法》。德国伟大的军事学家、《战争论》的作者克劳塞维茨也受到过这部中国古代兵典的影响。德国皇帝威廉二世在第一次世界大战失败后，读到《孙子兵法·火攻篇》中关于“主不可因怒而兴师，将不可以愠而致战”的论述时，不禁叹息：“可惜20多年前没有看到这本书。”

第二次世界大战以后，尽管导弹核武器进入军事领域，生产力和科技的发展日新月异，战争条件的变化和军事理论的更新均非孙子所处的古代所能比拟，但国际上对《孙子兵法》的研究和应用热潮丝毫未减，并且在广度和深度上都有了新的进展。

50年代中期，苏联的一位著名军事理论家断言：“认真研究中国古代理论家孙子的著作，无疑大有益处。”60年代初，英国蒙哥马利元帅在访华时曾对毛泽东说：“世界上所有的军事学院都应把《孙子兵法》列为必修课程。”美军新版《作战纲要》开宗明义地引用孙子“攻其无备，出其不意”这句名言作

其作战的指导思想。

重视孙子的战略思想，是二战后西方政治家、军事家和战略家们研究和应用《孙子兵法》的新的特点。因为在这一时期，军事战略本身同政治、经济、外交以及社会等因素的结合日益紧密。尤其是在大规模杀伤性核武器出现后，任何国家（即便是超级大国）都不敢贸然发动大规模战争，所以必须建立全新的战略体系。而《孙子兵法》的精华正在于其所包含的丰富的战略思想，它给我们的时代提供了许多有益的启示。

英国著名战略家利德尔·哈特在其所著《战略论》中大量援引了孙子的语录。他认为：“最完美的战略，就是那种不必经过严重战斗而能达到目的的战略——所谓不战而屈人之兵，善之善者也”；在导致人类自相残杀、灭绝人性的核武器研制成功以后，就更需要重新而且更加完整地翻译《孙子》这本书了”。

美国国防大学战略研究所所长约翰·柯林斯称孙子是古代第一个形成战略思想的伟

大人物。他在《大战略》一书中指出：“今天没有一个人对战略的相互关系、应考虑的问题和所受的限制比他（孙子）有更深刻的认识，他的大部分观点在我们的当前环境中仍然具有和当时同样重大的意义。”

美国著名的“脑库”斯坦福研究所的战略专家福斯特和日本京都产业大学三好修教授根据《孙子兵法·谋攻篇》中的思想，提出了改善美苏均势的新战略，并称之为“孙子的核战略”，对世界战略的调整产生了很大的影响。

此外，美国前总统尼克松、前国家安全助理布热津斯基等西方政治家也都在各自的著作中运用孙子的理论，阐述了对当今时代国际战略的见解。

在现代局部战争和军事行动中，《孙子兵法》同样得到了广泛的运用。如在越南战争中，美军司令威斯特摩兰曾引用孙子“夫兵久而对国有利者，未之有也”的名言，力主结束这场旷日持久、陷美军于泥潭的战争。又

如在 1971 年第三次印巴战争中，印度军队遵循孙子“军有所不击，城有所不攻，地有所不争”的理论，绕过坚城，迂回包抄，直指达卡，迅速击溃了巴基斯坦军队，取得了这场战争的胜利。《印度军史》用《孙子兵法》的观点总结南亚次大陆的战争经验，这是绝无仅有的。

80 年代以来，海外的“孙子热”日趋高涨。《孙子兵法》不但受到军界和战略家们的重视，而且也为其它各界人士所推崇。对《孙子兵法》的研究和运用，已经扩展到军事以外的其它领域，如政治、外交、经济、体育等，其中以在商战和企业管理中应用最引人注目。

日本的企业家们率先把《孙子兵法》运用于企业之间的竞争和改进企业的经营管理，取得了很大的成效。如军人出身的兵法学者兼企业家大桥武夫将《孙子兵法》等军事著作与经营学熔为一体，把濒临破产的小石川工厂一举改造成生机勃勃的东洋精密工

业公司，历经 30 余年而久盛不衰。他还写了一本《用兵法经营》的书，内容新颖，独树一帜，畅销一时。在此基础上，日本出现并形成了“兵法经营管理学派”，影响很大。

台湾企业家陈茂榜也首次将《孙子兵法》中的“五事”概括为企业经营的五大要素：“道”是经营目标；“天”是机会；“地”是市场；“将”是人才；“法”是企业规章和组织编制。“五事”并重、统筹管理、上下同欲、灵活经营，使得企业家们财源茂盛、生意兴隆。

由此可见，《孙子兵法》在现代经济生活中同样大有用武之地。随着我们对这部不朽名著了解和运用的不断深入，它的智慧之光必将更加耀眼夺目，也必将给我们带来无穷之益。

弘扬中华文化
振奋民族精神！

荣毅仁
95.3.14

国家副主席荣毅仁为本丛书题词

繼承和弘揚
中華民族優
秀文化遺產
為現代化建設
服務

為中國傳統
文化讀本題
詞
鄒家華
一九九二年七月

国务院副总理邹家华为本丛书题词